

LF-341 French Trends

Spring 2020

Professor: Leslie Hawkes (email: recamier@bu.edu)

Office: 718 Commonwealth ave #506a; phone:3-6201

Hours: M8-11; R3:30-5 (and appointments)

***BLACKBOARD:** *Course materials* for LF-341

-*Francoscopie 2010* ; plus new excerpts from *2013 edition*.

-Les Grands Dossiers des Sciences Humaines #18: *France 2010: les grands défis*.

-Articles from *magazines, newspapers* and *online sources*, 2017 to 2019

***Current materials** will be provided if not available on BB

***Scheduled films and documentaries** are mandatory

“Les individus perdus dans leur isolement contre nature, étrangers au lieu de leur naissance, sans contact avec le passé, ne vivant que dans un présent rapide et jetés comme des atomes sur une plaine immense et nivelée, se détachent d’une patrie qu’ils n’aperçoivent plus nulle part.”

“Le passé vit toujours dans le présent auquel il s’est incorporé, la tradition tient bon à ses racines. Le temps qui court laisse néanmoins en arrière des choses et des mots déjà tombés en désuétude, d’autres en passe de se démoder, lentement mais irrévocablement, tandis qu’apparaissent timidement de nouveaux usages.”

TRANSMISSION ET RUPTURE

This course will be centered on events currently taking hold in France. Information regarding these events and their recurring manifestation will come primarily from French media.

This is about TRENDS : what appears to be captivating French attention at this point in time. Now, the subjects of this attention may fade in a few weeks –which makes this syllabus a bit of a contradiction or a wager. The topics chosen have, however, been featured predominantly in the news for about a year or less.

What is of particular interest about these trends is whether we are witnessing resurgences from the past in contemporary garb, thus a fundamental French

characteristic (*une transmission*); or a fleeting flare up –which will probably disappear by the end of the semester; or a radical break with the past, something that will reorient French tradition (*une rupture*).

You will read material distributed in class or available on BB only when required to do so.

One paper (Cultural Topic : 3-5pages) will be chosen among the topics on the syllabus. Depending on events, however, there may be other possibilities. At any rate, you will consult with me so that I may help you with references and your approach to the topic. You will then present your topic in class on an agreed upon date which should closely coincide with the syllabus. Strictly from French sources which must be cited.

You will also give 3 other individual but short presentations –and hand in a short paper (half page) at the same time- in the following general areas :

1-Artistic event (chanson, musique, danse, ateliers, une fête ou un festival particulier...)

2-“Lifestyle” tendencies

3-A news title which caught your attention and why

Strictly from French media which must be cited. And briefly presented in class.

For all of these presentations it is important to remember that you must consult and refer to French media sources. Participation will be an important component : your willing participation as well as your ability to generate interest in your topic.

There will also be 3 quiz-groups : 3 times during the semester I will ask you to read a few articles which focus on a few topics previously covered in class. On the day of the “quiz” you will discuss the articles, and the topics they analyze, in groups of 3-4 people. You will subsequently present your conclusions to the class and in a 1-2 page paper.

GRADE:

Cultural Topic	20%
Participation (readings and presentations)	10%
Quiz-groups (+papers)	30%
Art (+paper)	10%
Trend (+paper)	10%
Headline (+paper)	10%
Attendance	10%

LINKS: *france.fr* (site officiel de la France)
 gouvernement.fr
 culturecommunication.gouv.fr
 education.gouv.fr

CULTURAL:

-touteleurope.eu ←
-franceculture.fr (radio)
-culture.fr/fr/sections
-hku.hk/French/dcmScreen/lang2043
-musique.sfr.fr/webradio/
-people.southwestern.edu/~prevots/songs
-nrj.fr (radio)

NEWS/POLITICS

-radio.fr ←
-linternaute.fr
-lemonde.fr
-nouvelobs.fr
-lepoint.fr
-tv5.org (francophone)
-canalplus.fr (TV: les guignols de l'info)
- letudiant.fr
-lemonde.fr (campus)
-etudiant.lefigaro.fr
-education.gouv.fr
-jeunes.gouv.fr

OBSERVATOIRES:

-inegalites.fr
-observatoire-du-bonheur.fr
-observatoire-culture.net/
-www.ove-national.education.fr/

NUMBERS/POLLS

-insee.fr
-tns-sofres.co-ifop.com
-csa.fr

LF-341 group showings MOVIES @ GEDDES
LA LOI DU MARCHÉ
L'HEURE D'ÉTÉ (summer hours)
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS (welcome to the sticks)
PATRIES

**THE FOLLOWING REFLECTS RECENT GENERAL THEMES AND MAY
CHANGE**

JANVIER

- M21 Présentation; qu'est-ce qui se passe?
- J23 Les revendications et VOUS (quel est votre cahier de doléances)/INFOS
- M28 L'État en France (l'État face à la contestation)/INFOS
- J30 Les Gilets Jaunes : c'en est où? (révoltes fiscales)/INFOS

FÉVRIER

- M4 Macron : gaulois/sondages
- J6 Le travail en France [pour jeudi, voir : LA LOI DU MARCHÉ]
- M11 Le travail : les cadences/le travail mondialisé
- J13 Les français sont-ils heureux? Que veulent-ils? Plus ça change...

MARDI 18= LUNDI

- J20 Se déconnecter? Le rapport des français à la réalité connectée
[BB/docu SUITE p.58-70]

M25 LE TEMPS; attendre/pessimisme

J27 Les jeunes et l'avenir [pour jeudi, regarder sur BB : GÉNÉRATION QUOI?]

MARS

M3 L'école en France (l'illusion de la méritocratie?)

J5 Le patrimoine en France [pour jeudi, voir : L'HEURE D'ÉTÉ]
[BB/docu L'HEURE D'ÉTÉ]

CONGÉ DE MI-SEMESTRE

M17 La reconnaissance du passé et la coopération culturelle : La restitution (Dakar)
et
Le Louvre à Abu Dhabi

J19 Patrimoine et culture (Ministère de la culture : ses buts)
[BB/docus CULTURES p.1-2 et POLITIQUE CULTURELLE ET
OBJECTIFS]

M24 Simone Veil et le Panthéon (qu'est-ce qu'une héroïne/un héros de la Nation?)
[BB/docu SUITE p.24-29; BB/docu SUITE p.35-39]

J26 Les françaises [BB/dossier docu FEMMES ETC] [voir NUMÉRO UNE]

AVRIL

M31 PARIS [le GRAND PARIS/les JEUX OLYMPIQUES]

J2 Le sport en France

M7 Fêtes/Festivals/Salons/Tourisme

J9 La langue française [voir BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS]

M14 Populisme et intox (infox)
[BB/docu SUITE p.42-46]

J16 Migration et identité
[BB/docu SUITE p.47-48; p.54-57] [voir : PATRIES]

M21/J23

M28/J30