

CALL FOR PAPERS

GIMFERRER A MEDIO SIGLO DE ARDE EL MAR

Mid America Conference on Hispanic Literatures: Book Culture and Beyond. 3-5 de noviembre, 2016

[<http://kupce.ku.edu/machl-2016>]



La publicación del poemario de Pedro Gimferrer *Arde el mar* en 1966 supuso una ruptura respecto a los cánones que imperaban por aquellos tiempos en la poesía española. Los modelos bajo los que se escribía poesía en España fueron descartados por el autor, activando en su lugar una serie de influencias poco transitadas. Llamó la atención el descaro de aquel poeta de diecinueve años que rehuía la realidad en la que estaba inmersa España y se incorporaba a una tradición poética importada de otras latitudes. Pasados ya cincuenta años de la fecha de su publicación, si nos acercamos hoy al libro es porque sigue manteniéndose como el impulso próspero que fue y en el que se percibe aún hoy —como acertó a ver Vicente Aleixandre en su día— la voluntad de cambio respecto a una escritura ya gastada y sin capacidad de reacción.

Teniendo en mente el tema del simposio y el aniversario del libro, se aceptan ponencias en torno a:

- contactos entre Gimferrer y la cultura latinoamericana
- el ambiente editorial de la Barcelona de los 60
- traducción y tradición cultural
- el autor y otras artes (música, cine, pintura)

Los resúmenes no deben superar las 250 palabras, y deben ser enviados a la atención de Pablo Martínez Diente (pablomd@ksu.edu) antes del 15 de abril.