

2026 Boston University Seating Audition List
Trombone

A movement from a standard concerto (~2-3 mins)

Mozart Requiem

- Tuba mirum (tenor trombone) ms 1 -34

Schumann Symphony No.3

- Mvt 4: measures 1-23 (alto part)

Rossini: Overture to Guillaume Tell

- rehearsal C–nine measures after rehearsal D

Mahler Symphony No. 3

- Mvt. 1 [13] -1 after [17]

Ives, Charles/Schuman/Rhoads, Variations on America

- Meno mosso – end.

Trombone II (tenore)
Mozart Requiem
Tuba Mirum, ms 1 - 34

Nº 2 Tuba mirum

Andante
Solo

8

15

27

f *fp* *p*

Alt-Posaune

Alt-Posaune

Feierlich Solo

pp *f*

Trb. Basso

Solo

f *p cresc.* *f*

Die Halben wie vorher die Viertel

Gioacchino Rossini
William Tell Overture
reh C - 9 after reh D

Tenorposaune I.

Allegro. (♩ = 108)

C

ff

D

ff

Gustav Mahler

Symphony No. 3 in D Minor

1. Posaune.

Mvmt 1, 3 after reh 13 - 1 after reh 17

13 Langsam. Schwer.
(2.3.4.Pos.)
(Gr. Tr.)
pp Lange. *ppp*

Solo
ff Bei den gehaltenen Tönen Schalltr. in die Höhe.

14 Etwas drängend.
Triolen nicht schleppend 3
sempre ff
sempre ff Vorwärts. nicht zurückhalten
Zurückhaltend.
p ppp
acceler.

15 Wieder schwer.
ff *ff* *ff* *ff* *ff*
accel.

16 Etwas drängend.
Wild.
Triolen nicht schleppend
ff

fp *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*
accel. Vorwärts. *accel.* Vorwärts.

Pesante. **17** Wieder zurückhaltend.

1st Trombone

Ives, Charles/Schuman/Rhoads, Variations on America
Meno mosso – end

mp *fff* *Meno mosso (♩ = ca. 100)*

ff *3 poco rit.* *ffp* *fff*