

SYMFONIE · IX · SINFONIA

E MOLL - MI MINORE

(Critical edition)

I.

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 95

(1841–1904)

CONTRABASSO
Adagio

11 *pp*

17 *ff*

24 *pp* *f* *sf* *allacca*

33 *pp* *arco* *ffz* *ff*

43 *ffz* *f* *fz* *fz*

53 *fff* *fz*

63 *f* *fz* *fz* *fz* *fff* *fz*

72 *f* *fz* *fz* *mp* *dim.* *p*

82 *pp* *ppp*

CONTRABASSO

330 *arco* *pp* *cresc.* *f* *p* (v)

338 *f* *p* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.*

349 *p* *mf* *fz* *dim.* *p* *dim.*

358 *fz* *dim.* *p* *1* *2* *3* *4* *dim.* *5*

367 *3* *12* *8* *pizz.* *pp*

385 *arco* *cresc.* *cresc.*

394 *f* *fff* *13*

405 *sffz*

416 (v) (v) (v) (v) (v) *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

426 *etc* *v* *v*

435 *ff* *v* *v* *v* *v*

444 *v* *v* *v* *v* *v* *v*