

CAS LS 312 – Paseando por Madrid

Spring/Fall Course

Instructor: Rosa M^a Sánchez de Oña

Email: rsanche1@bu.edu

Office hours: Tuesdays / Thursdays 11h30 – 12h00, or by appointment.

Office Location: Instituto Internacional (IIE), 4th Floor, Room 402 (Madrid)

Course Credits: 4 (3 hours a week over 14 weeks)

Material para este curso: El material para este curso **será *Nuevo Prisma B2 Curso de español para extranjeros libro del alumno y libro de ejercicios.***

El material adicional estará disponible en ***Blackboard learn (learn.bu.edu)*** así como en el Google Sites que la profesora compartirá con los alumnos.

Los objetivos lingüísticos de este curso son los siguientes:

- Dominar las diferencias entre los verbos *ser* y *estar*.
- Dominar los distintos usos del pasado del modo indicativo (contraste entre pretéritos)
- Dominar la argumentación. Conectores y expresiones frecuentes en textos argumentativos.
- Dominar los usos del subjuntivo
- Expresar hipótesis del pasado (condicional simple / pasado de subjuntivo), pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional compuesto.
- Oraciones condicionales.
- El estilo indirecto

Todo lo anterior se abordará en clase tratando temas relacionados con la vida y cultura españolas. Para ello, están previstas 8 visitas a lugares emblemáticos de Madrid. De este modo, además de lograr los objetivos arriba indicados en materia lingüística, se introducirán elementos culturales que permitirán a los alumnos una visión más amplia del estilo de vida propio de nuestro país. Para su consecución se seguirá el siguiente programa:

Semana	Tema que se tratará en clase
PRIMERA UNIDAD 6	Presentación del curso. Curiosidades sobre Madrid. ¿Qué es arte? Introducción a la salida 1. <u>Repaso de los verbos ser/estar</u>
SEGUNDA UNIDAD 3	Visita 1. El Madrid de los Austrias Tarea escrita 1. Descripción del Madrid de los Austrias. ¿Qué te parece? ¿Hay algún barrio parecido en EEUU? ¿Cuál crees que es el motivo? Ser/estar Explotación didáctica y actividades relacionadas con la visita 1. <u>Repaso de los pasados de indicativo I</u>

<p>TERCERA UNIDAD 3</p>	<p><u>Repaso de los pasados de indicativo II.</u></p> <p>Visita 2. El Museo Sorolla <u>Tarea escrita 2. Escribe la historia de Joaquín Sorolla empleando los distintos pasados de indicativo.</u></p>
<p>CUARTA UNIDAD 1</p>	<p><u>Presente de subjuntivo Pretérito Perfecto de Subjuntivo. Repaso de algunos usos del modo subjuntivo.</u> Introducción a la visita 3.</p> <p>Visita 3. Galería de las Colecciones Reales <u>Tarea escrita 3. Opinión sobre la exposición empleando el presente de subjuntivo. ¿Qué grandes diferencias encuentras entre las dos dinastías?</u></p>
<p>QUINTA UNIDAD 1 y 2</p>	<p><u>Presente de subjuntivo Pretérito Perfecto de Subjuntivo. Repaso de algunos usos del modo subjuntivo.II.</u></p> <p><u>Oraciones de relativo.</u> Introducción a la Visita 4.</p>
<p>SEXTA</p>	<p>Visita 4. Palacio Real <u>Tarea escrita 4. Descripción del Palacio Real empleando oraciones de relativo.</u></p> <p><u>Repaso de todo lo visto en clase</u></p>
<p>SÉPTIMA UNIDAD 4</p>	<p><u>Prueba 1</u></p> <p>Corrección de la Prueba 1. <u>Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Expresar deseos y preferencias. Emitir juicios de valor y constatar una realidad.</u> Introducción visita 5.</p>
<p>OCTAVA UNIDAD 4</p>	<p><u>Pretérito Imperfecto de Subjuntivo II.</u></p> <p>Visita 5. Museo Cerralbo <u>Tarea escrita 5. Si yo viviera en la casa del Marqués de Cerralbo...</u></p>
<p>NOVENA UNIDAD 9</p>	<p>Introducción a la visita 6. <u>Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Oraciones reales e ir reales I</u></p> <p>Visita 6. El Retiro y su historia <u>Cuestionario relacionado con la salida.</u></p>

	Tarea escrita 6. Resume la historia de El Retiro empleando los distintos pasados de indicativo.
DÉCIMA UNIDAD 9	Presentaciones Orales. Exposición en clase sobre tu lugar favorito de Madrid y el motivo de tu elección. <i><u>Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Oraciones reales e irrales II. Repaso</u></i>
DECIMOPRIMERA UNIDAD 12	<u>Prueba 2</u> <i><u>Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo. Nexos temporales.</u></i>
DECIMOSEGUNDA UNIDAD 12	<u>Visita 7. Clase en la Azotea del Círculo de Bellas Artes.</u> <u>Debate en clase.</u> <i><u>Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo. Nexos temporales.II</u></i>
DECIMOTERCERA UNIDAD 11	<i><u>Repaso general de los distintos tipos de oraciones subordinadas.</u></i> <i><u>Oraciones concesivas con indicativo y subjuntivo. Nexos concesivos.</u></i>
DECIMOCUARTA UNIDAD 8	<i><u>El estilo indirecto</u></i> <i><u>Repaso y dudas. Conclusiones sobre el curso.</u></i>
DECIMOQUINTA	<u>Examen Final</u>

N.B. La realización de las visitas y las fechas propuestas quedan sujetas a la confirmación de las respectivas instituciones. En caso de no poder llevarse a cabo alguna de las visitas arriba indicadas, se propondrá otra de interés similar.

Este programa, así como las fechas de presentaciones de tareas y de realización de pruebas, podrán verse alterados a juicio de la profesora en función del ritmo de la clase. En todo caso, cualquier modificación que sobre éstos se realice se avisará con la debida antelación a los estudiantes y se hará con el fin de lograr un mayor aprovechamiento y mejor aprendizaje por parte de éstos.

Valores en los que se basará la calificación final:

Asistencia, trabajo y participación en clase	20%
Tareas escritas	20%
Presentacion oral	20%
Pruebas	20%
Examen final	20%

Community of Learning: Class and University Policies

- **Participation.** Students are held accountable to complete all assignments and attend class with questions about the material on the due dates, which has a bearing on the participation grade. Students are expected to engage with each other and with the instructor in a productive, respectful manner.
- **Class Etiquette.** BU Madrid policy states that **the use of laptops and cell phones is completely prohibited during class** unless you have an academic accommodation previously authorized. Compliance with this policy will affect the participation grade.
- **Attendance and Absences.** Attendance is **mandatory** in class. Students are expected to stay informed of notes and class announcements for any missed classes. Absences are only excused for medical reasons, observance of religious holidays, or other justifications according to university policy ([Policy on Religious Observance](#)); personal travel does *not* constitute an excused absence. Unexcused absences will negatively affect the participation/ final grade.
- **Accommodations for Students with Documented Disabilities.** If you are a student with a disability or believe you might have a disability that requires accommodations, please contact the Office for Disability Services (ODS) at (617) 353-3658 to coordinate any reasonable accommodation requests.

Academic Conduct Statement. It is every student's responsibility to read the Boston University statement on plagiarism, which is available in the Academic Conduct Code. Students are advised that the penalty against students on a Boston University program for cheating on examinations or for plagiarism may be "...expulsion from the program or the University or such other penalty as may be recommended by the Committee on Student Academic Conduct, subject to approval by the Dean." Review the entire Academic Conduct Code here: <http://www.bu.edu/academics/resources/academic-conduct-code/>

Should a student or the instructor be placed in isolation or quarantine, arrangements will be made to ensure that classes continue remotely. Remote learning may be conducted by means of Zoom, Blackboard, class recordings, online notes, etc. Students should notify instructors of their need for online learning as far in advance as possible. Should new lockdown measures be put into place, the entire class will be taught remotely until in-person classes can resume. Please consult your instructor for specific details.
