



## **CAS LS 112: Second Semester Spanish**

**Instructor:** Lucas Pascual

**Contact information:** [lucaspb@bu.edu](mailto:lucaspb@bu.edu)

**Course dates:** fall/spring semester

**Course Time & Location:** Monday & Wednesday

16:00 a 17:20 International Institute (Madrid)

**Course credit:** 4 credits. This class meets 3 hours a week, for 14 weeks, and it is taught in Spanish.

**Office hours:** By appointment

**Office location:** International Institute 4<sup>th</sup> Floor, Room 402

**Online:** Blackboard- [learn.bu.edu](http://learn.bu.edu)

### **Course Description**

This course is a continuation of CAS LS 111 focusing on the fundamental elements of the Spanish language within a cultural context. The course involves an integration of the four basic skills: listening, speaking, reading and writing with the aim to improve communication in Spanish. Through this integrated approach, you will participate in a practical application of vocabulary, grammar, and culture. The course emphasizes mastery of language skills through specific contexts and dialogical situations.

By the end of the course, students will be able to:

- Introduce yourself to others and give and request personal information, such as name, age, nationality, and profession.
- Describe yourself or others, giving information about their personality, family relationships, interests, and hobbies.
- Express likes and dislikes talking about leisure-time activities
- Talk about travel and vacation and ask questions about transportation and accommodation.
- Describe daily routines, and talk about shopping and stores, ask for the price of a product or service, and describe and value products, such as clothes and accessories.
- Talk about food and cooking, shop for food and order in a restaurant.
- Express agreement and disagreement, make recommendations, and give advice.
- Organize plans and events in the future.
- Use different past tenses to describe past events in their lives, in history and in fiction.

## Assignments and Grading

**Homework and Assignments:** Students will complete different activities proposed by the professor, as well as exercises from the textbook. The activities and exercises for each class are included in the course calendar.

**Oral Presentations:** Students will make four presentations throughout the course. The professor will provide the students with different resources to research and a guide for the presentations. Students are expected to bring photos, videos, news and a power point presentation.

**Compositions:** During the duration of the course, students will be tasked with composing a total of four pieces of written work, each with multiple iterations. The initial composition will be crafted during class sessions, while the subsequent versions will be developed independently at home, incorporating the feedback and corrections offered by the instructor. Detailed instructions for these compositions, along with a comprehensive guide for the correction process, can be accessed conveniently on Blackboard.

**Exams:** Both the Mid Term and Final consist of listening and reading comprehension sections, as well as written essay. All the exercises and activities found in the exam are based on the class contents. In the class before the exam, students will have some time for questions or doubts. Students can also appoint a tutoring session with the professor.

## Textbook

Aula Internacional Plus 2, editorial Difusión.

## Grading policy:

The final course grade will be based on the following elements:

<b>Attendance and participation</b>	10%
<b>Homework and Assignments</b>	15%
<b>Midterm exam</b>	15%
<b>Oral Presentations</b>	20%
<b>Compositions</b>	15%
<b>Final exam</b>	25%

## Community of Learning: Class and University Policies

### Attendance & Absences

Students are expected to prepare for and attend all lectures, and participate in class activities. In the event of illness, the student must contact the professor and the BU Madrid office and present a doctor's note justifying the absence. Travel is not an excused absence unless it is an emergency. Unapproved absences during the semester may result in a lowered overall grade in addition to an unsatisfactory class participation grade.

### Resources and Support

- Office hours (by appointment).
- Tutoring during research for essays and presentations either in person or by email.
- Accommodations for Students with Documented Disabilities: If you are a student with a disability or believe you might have a disability that requires accommodations, please contact the Office for Disability Services (ODS) at (617) 353-3658 to coordinate any reasonable accommodation request.

NOTE: This syllabus is tentative and subject to change based on the needs of the course. Changes, if any, will be discussed in class in advance, and announced to the students and to the **BU Madrid** office.

### COURSE CALENDAR

Class	Topic and Contents	Assignments
<b>UNIT 1: EL ESPAÑOL Y TÚ</b>		

1	<p><b>Course Presentation</b></p> <p><b>Communication:</b> Hablar de hábitos, hablar de dificultades, hacer recomendaciones, expresar sentimientos.</p>	
2	<p><b>Grammar:</b> Presentes Regulares e Irregulares, verbos reflexivos, hace/desde hace.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Actividades para aprender idiomas, adjetivos para expresar sentimientos.</p>	<p><b>Más ejercicios, Unidad 1:</b> ej. 5, 6, 8, 12, 15.</p>
<b>UNIT 2: YO SOY ASÍ</b>		
3	<p><b>Communication:</b> Identificar y describir personas, hablar de relaciones y parecidos entre personas. Expresar gustos y preferencias.</p>	<p><b>Más ejercicios, Unidad 3:</b> ej. 3, 5, 7</p>
4	<p><b>Grammar:</b> Ser, Tener, Llevar para descripciones. Verbos de gusto</p> <p><b>Vocabulary:</b> Adjetivos para descripción física y de carácter</p> <p><b>Presentación 1:</b> Presentar a un compañero/a de clase</p>	<p><b>Preparar Presentación 1</b></p> <p><b>Más ejercicios, Unidad 3:</b> ej. 8, 13, 21, 22</p>
<b>UNIT 3: UNA VIDA DE PELÍCULA</b>		
5	<p><b>Communication:</b> Relatar y relacionar acontecimientos pasados, explicar el argumento de una película.</p>	<p><b>Más ejercicios, Unidad 2:</b> ej. 1, 7, 10, 22.</p>
6	<p><b>Grammar:</b> Pretérito Indefinido, Marcadores Temporales, preposiciones (desde, hasta, durante).</p> <p><b>Vocabulary:</b> biografías, prérifrasís verbales, cine.</p>	<p><b>Más ejercicios, Unidad 2:</b> ej. 14, 15, 16.</p> <p><b>Preparar Presentación 2</b></p>
7	<p><b>Presentación 2:</b> Trailer de una película</p> <p><b>Composición 1:</b> Biografía de un personaje famoso hispano</p>	
<b>UNIT 4: HOGAR, DULCE HOGAR</b>		

8	<b>Communication:</b> Expresar gustos y preferencias, describir una casa, comparar, describir objetos.	<b>Más ejercicios, Unidad 4:</b> ej. 6, 10, 14.
9	<b>Grammar:</b> Comparativos, pronombres posesivos, ser y estar. <b>Vocabulary:</b> Partes de una vivienda, formas, estilos, materiales.	<b>Más ejercicios, Unidad 4:</b> ej. 11, 12, 16, 17.
<b>UNIT 5: MAÑANA</b>		
10	<b>Communication:</b> Hablar de acciones y situaciones futuras, formular hipótesis sobre el futuro <b>Grammar:</b> Futuro Simple, ir a /querer/tener que + infinitivo	<b>Blackboard Assignment</b> <b>Composición 1 (2ª versión)</b>
11	<b>Vocabulary:</b> Marcadores temporales de futuro. Cambio Climático, nuevas tecnologías. <b>Composición 2:</b> ¿Cómo serás dentro de 20 años?	<b>Blackboard Assignment</b>
<b>UNIT 6: ¿CÓMO VA TODO?</b>		
12	<b>Communication:</b> Saludar y presentarnos en distintos contextos, pedir cosas, acciones o favores, dar permiso, dar excusas y justificar	<b>Más ejercicios, Unidad 5:</b> ej. 4, 5, 10, 14
13	<b>Grammar:</b> Gerundio, estar + gerundio, condicional de poder e importar <b>Vocabulary:</b> Saludos y despedidas, verbos de cortesía	<b>Más ejercicios, Unidad 5:</b> ej. 8, 9, 12, 16, 19
14	<b>MID-TERM</b>	<b>Composición 2 (2ª versión)</b>
<b>UNIT 7: GUÍA DEL OCIO</b>		
15	<b>Communication:</b> Hablar de experiencias pasadas y valorarlas. Hablar de intenciones y del deseo de hacer algo.	<b>Más ejercicios, Unidad 6:</b> ej. 2, 3, 4, 5.
16	<b>Grammar:</b> Usos del Pretérito Indefinido y el Pretérito Perfecto. Ya / Todavía no <b>Vocabulary:</b> Actividades y lugares de ocio	<b>Más ejercicios, Unidad 6:</b> ej. 6, 7 <b>Preparar Presentación 3</b>

17	<b>Presentación 3:</b> Planificar un fin de semana en Madrid	Más ejercicios, Unidad 6: ej. 8, 9, 11
<b>UNIT 8: ESTAMOS MUY BIEN</b>		
18	<b>Communication:</b> Describir dolores, molestias, síntomas. Aconsejar y Recomendar	Más ejercicios, Unidad 8: ej. 1, 3, 7, 10, 11,
19	<b>Grammar:</b> Verbo doler, usos de ser y estar, Imperativo afirmativo  <b>Vocabulary:</b> partes del cuerpo, léxico de la salud, síntomas, estados de ánimo	Más ejercicios, Unidad 8: ej. 12, 15, 16, 17, 18
<b>UNIT 9: ¿COMES DE TODO?</b>		
20	<b>Communication:</b> Hablar de gustos y hábitos alimentarios, explicar cómo se prepara un plato.  <b>Grammar:</b> pronombres personales, formas con SE, y/ pero /además	Más ejercicios, Unidad 7: ej. 4, 7, 8, 10
21	<b>Vocabulary:</b> Alimentos, recetas  <b>Composición 3:</b> Escribir una receta sobre una comida hispana	Más ejercicios, Unidad 7: ej. 16, 19, 20
<b>UNIT 10: ANTES Y AHORA</b>		
22	<b>Communication:</b> Hablar de hábitos, circunstancias y costumbres en el pasado. Contrastar pasado y presente  <b>Grammar:</b> Imperfecto de Indicativo  <b>Vocabulary:</b> Periodos históricos, etapas de la vida	Más ejercicios, Unidad 9: ej. 2, 3, 4, 5
23	<b>Field Trip:</b> Museo de Historia de Madrid	Preparar Presentación 4  Composición 3 (2ª versión)  Más ejercicios, Unidad 9: ej. 9, 11, 12
<b>UNIT 11: MOMENTOS ESPECIALES</b>		

24	<b>Presentación 4: Madrid Antes y Ahora</b> Hacer una exposición de fotos sobre Madrid en el pasado en el presente	<b>Más ejercicios, Unidad 10:</b> ej. 3, 4, 5, 6
25	<b>Communication:</b> Relatar en pasado, secuenciar acciones, expresar emociones  <b>Grammar:</b> Contraste entre pasados  <b>Vocabulary:</b>	<b>Más ejercicios, Unidad 10:</b> ej. 7, 9, 10, 12
26	<b>FINAL EXAM</b>	