



## **Seminario España Contemporánea (primavera 2019)**

**Profesora:** M<sup>a</sup>Estela Maeso Fernández, PhD

**Email:** [emaeso@bu.edu](mailto:emaeso@bu.edu)

**Teléfono:** 91497 28 13

**Aula:** 204, Módulo II, Facultad de Filosofía y Letras, UAM

**Horario de clase:** lunes, 5:45-7:45 p. m (30 horas)

**Visitas culturales:** El primer día de clase se informará del calendario de visitas (20 horas).

**Horas de oficina:** lunes y miércoles (concertar cita vía email). Oficina Acogida Internacional, Plaza Mayor, UAM.

**La información relativa a este curso se halla a disposición de los estudiantes en Blackboard:**  
**<http://learn.bu.edu/>**

### **Pre-requisitos:**

Este curso es obligatorio para los estudiantes de *Madrid University Studies Program*.

### **Descripción del Seminario:**

El Seminario comienza en la Segunda República Española (1931-1936), por ser el primer intento de los españoles por establecer un gobierno democrático. Posteriormente, continúa con el concepto de las dos Españas enfrentadas y, finalmente, hace un repaso de los principales acontecimientos históricos del régimen franquista (1939-1975). Todo ello, tratado de forma muy breve y desde una perspectiva que nos permita entender sus consecuencias en la sociedad actual, con el fin de centrarnos en el proceso de democratización del país, puesto que, el objeto final de este Seminario son los últimos 40 años de la historia de España, estableciendo una comparativa, en la medida que lo posible, entre España, Europa y Estados Unidos. En este sentido, se hará especial hincapié en aquellos asuntos que marcan la actualidad española: diferencias regionales y nacionalismos, movimientos sociales, crisis económica, cambios políticos, etc. Un repaso de la actualidad española que se hará prestando especial atención también al papel de las mujeres españolas en la consolidación de la democracia y reconociendo los avances sociales cosechados, durante los últimos años, por dichas mujeres y por algunos otros grupos en riesgo de exclusión social. En definitiva, se trata de realizar un análisis de todas aquellas variables que nos permitan comprender la idiosincrasia de la España del siglo XXI en el contexto de un mundo global y en constante interrelación, especialmente, desde la entrada de España a organismos internacionales como la Unión Europea.

Por último, la participación activa, las ganas de aprender, el espíritu crítico y el trabajo en grupo son fundamentales para cursar con éxito este curso, en el que la cultura y las tradiciones españolas ocupan un lugar muy importante. Así pues, aspectos como el arte, la música, la literatura o el cine forman parte de cada una de las sesiones del Seminario. En este sentido, el curso incluye visitas a lugares de gran interés histórico, político y cultural para los españoles: Senado, Palacio Real, Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Palacio del Pardo y Valle de los Caídos.

## **Metodología:**

La clase se reunirá 2 horas a la semana durante 15 semanas (aparte de las cinco visitas culturales). Se espera que los estudiantes hayan leído las lecturas adscritas a cada sesión, para que tengan un conocimiento sobre el marco teórico de la misma y puedan participar en los debates programados para cada día. Las películas, los materiales del dossier de trabajo y los artículos de prensa (que también deben haber sido visionados o leídos previamente) serán el eje central de dichos debates. El curso requerirá fácilmente entre 5-7 horas de esfuerzo semanal de los alumnos fuera del aula.

Las visitas culturales dependerán siempre de la disponibilidad de los lugares a visitar, no obstante, el primer día de clase, se informará sobre la fecha exacta para que los estudiantes puedan organizar su calendario de trabajo. Los estudiantes cuentan con información a su disposición (dossier de lecturas, vídeos, artículos de prensa, páginas Web) de los lugares a visitar y de la importancia histórica, social, política y/o cultural de los mismos. No obstante, las visitas siempre serán en grupo y guiadas por el profesor (excepto en el Senado, donde la propia institución impone su propio guía por una cuestión de seguridad).

## **Objetivos del curso:**

- Contacto con la cultura y tradiciones españolas: arte, cine, literatura y música.
- Conocimiento de los principales acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales de la historia reciente española, con el objetivo de situar películas y lecturas en el contexto correspondiente y comprender su contenido.
- Lectura de la prensa española y conocimiento y análisis crítico de las principales noticias que, a nivel nacional e internacional, afecten directamente a España.
- Ser capaz de establecer una comparativa entre la realidad española y europea y norteamericana, partiendo de la adquisición de un alto conocimiento sobre las dos primeras.
- Mejorar lectura y escritura en español.
- Capacidad para debatir y exponer públicamente conceptos en español.
- Adaptación al sistema universitario español y, en concreto, a la Universidad Autónoma de Madrid

## **Evaluación:**

La nota final de la asignatura se compone de los siguientes porcentajes:

- Ensayos 40%
- Cuestionarios sobre lecturas y películas 30%
- Presentación en grupo 10%
- Participación / Visitas culturales 15%

## **Requisitos obligatorios:**

- La comunicación entre profesora y estudiantes se realizará siempre vía email ([emaeso@bu.edu](mailto:emaeso@bu.edu)). Cuando la profesora tenga algo importante que comunicar lo hará siempre a través del tablón de anuncios de Blackboard, por lo que se recomienda a los estudiantes que lo revisen, al menos, dos veces a la semana.
- Asistencia a tutorías obligatorias e individuales cada 3 semanas:
  - Estas tutorías tienen como objeto el buen funcionamiento del Seminario, pero también pretenden servir para que la estancia en la UAM de los estudiantes sea provechosa.
  - Si la tutoría no puede hacerse de forma presencial, debido a incompatibilidad de horarios entre

profesora y estudiante, se ofertará la posibilidad de hacerla vía Skype.

- Las tutorías se concertarán por email y, si el estudiante no puede asistir a la misma, deberá avisar con tiempo al profesor para que ésta pueda concertar cita con otro estudiante.
- La profesora estará a disposición de los estudiantes siempre que éstos lo necesiten, en horario de tutorías y previa concertación de la misma por email.
- Las sesiones se desarrollarán en español y los trabajos se entregarán también en dicha lengua, aunque algunas lecturas se harán en inglés.
- La lectura de los textos propuestos por la profesora es obligatoria y fundamental para comprender cada sesión y poder debatir en el aula. Por ello, se deberá entregar por escrito – antes de cada sesión- una serie de cuestiones relacionadas con las lecturas. Se avisa que los textos pueden variar, con respecto a lo que se anuncia en este Syllabus, buscando la máxima actualidad sobre el tema a tratar. Asimismo, se pueden añadir otros nuevos si surgen nuevas noticias. No podemos olvidar que este Seminario trata temas de máxima actualidad y que, por tanto, pueden estar sujetos a cambios de un día para otro. De cualquier modo, las lecturas siempre estarán a disposición de los estudiantes en Blackboard una semana antes de que se imparta la Sesión con la que se correspondan. Si los estudiantes desean ampliar conocimientos voluntariamente, la profesora les puede facilitar también lecturas al margen de las aquí propuestas.
- Los estudiantes, si lo desean y previa solicitud de tutoría, pueden corregir con la profesora sus trabajos: un sistema de corrección particularmente recomendable para aquellos estudiantes que deseen mejorar su expresión escrita en español. Por otro lado, a final de curso, el estudiante que lo desee puede sentarse con la profesora y realizar, junto a ella, los cálculos que permitan obtener su nota final. Esta posibilidad tiene como objeto la máxima transparencia en el proceso de poner una nota global al Seminario, no obstante, no tiene un carácter retroactivo, es decir, una vez puesta la nota, si bien la profesora dará las explicaciones oportunas, no se revisará la nota final trabajo por trabajo.
- La nota global del Seminario podrá verse afectada por las faltas de asistencia injustificadas a las sesiones. No se consideran faltas justificadas: indisposiciones sin el preceptivo informe médico ni visitas familiares. De igual modo, son perjudiciales los retrasos en la entrega de los trabajos. Los estudiantes que no respeten estas normas no podrán tener la misma nota a final de curso que los estudiantes que sí las respeten, aunque su rendimiento académico sea el mismo.
- No se permite la utilización de dispositivos electrónicos durante las sesiones, tales como, computadoras o teléfonos móviles.
- It is every student's responsibility to read the Boston University statement on plagiarism, which is available in the Academic Conduct Code. Students are advised that the penalty against students on a Boston University program for cheating on examinations or for plagiarism may be "...expulsion from the program or the University or such other penalty as may be recommended by the Committee on Student Academic Conduct, subject to approval by the Dean." You can view the entire Academic Conduct Code here: <http://www.bu.edu/academics/resources/academic-conduct-code/>

Plagiarism:

*Plagiarism is a form of fraud. We all stand on the shoulders of others, and we must give credit to the creators of the works that we incorporate into products that we call our own. Some examples of plagiarism:*

- a sequence of words incorporated without quotation marks
- an unacknowledged passage paraphrased from another's work
- the use of ideas, sound recordings, computer data or images created by others as though it were one's own
- submitting evaluations of group members' work for an assigned group project which misrepresent the work that was performed by another group member
- altering or forging academic documents, including but not limited to admissions materials, academic records, grade reports, add/drop forms, course registration forms, etc.

### **Lecturas y otras fuentes:**

#### **– Dossier:**

A disposición de los estudiantes, a comienzo de curso, a través de Blackboard. Se divide en tres partes:

- Primera parte del Dossier (22 páginas) de apoyo a la primera Sesión del Seminario, contiene información introductoria a los temas a tratar durante el Seminario y permite a los estudiantes situarse mejor en el contexto político, social y cultural de España.
- Segunda parte del Dossier (25 páginas): recoge documentación, redactada por la profesora, sobre las cinco visitas culturales de Seminario.
  - La documentación sobre el Palacio Real del Pardo (8 páginas) incluye información sobre los aspectos más interesantes del edificio en relación con su interés dentro del Seminario.
  - La documentación sobre la visita al Senado (3 páginas) es útil para comprender el sistema de gobierno español y el actual reparto de fuerzas en dicha cámara.
  - La documentación sobre el Palacio Real de Madrid (8 páginas) incluye información sobre los aspectos más interesantes del edificio en relación con su interés dentro del Seminario.
  - La documentación sobre la visita al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (3 páginas) aporta información sobre la utilidad, significado y valor histórico de dicho edificio en el contexto del Seminario.
  - La documentación sobre la visita al Valle de los Caídos (4 páginas) aporta información sobre el valor artístico del edificio y, lo más importante, permite a los estudiantes participar con argumentos críticos en el debate que actualmente genera la existencia de este monumento.
- Tercera parte del Dossier (7 hojas): selección de textos, realizada por la profesora, con el fin de debatir sobre ellos en el aula:
  - Imágenes y textos (3 hojas) ligados a los cambios políticos, sociales y culturales de los últimos años en España.
  - Imágenes y textos (4 hojas) sobre las relaciones de género en España.

#### **– Lecturas:**

Cada sesión implica una o dos lecturas obligatorias relacionadas con el marco teórico sobre el que se desarrolla el Seminario. Todas ellas estarán a disposición de los estudiantes a través de Blackboard.

- ALBA MONTESERÍN, S., FERNÁNDEZ ASPERILLA, A., y MARTINEZ VEGA, U., *Crisis económica y nuevo panorama migratorio en España*. Madrid: Centro de Documentación de las Migraciones de la Fundación 1º de Mayo. Colección Estudios, Nº 65, junio-2013, pp. 17-48.
- CARDIEL SANZ, E., GARCÍA SILLES, M. F., NÚÑEZ PÉREZ, M. G. y PALENCIA SÁNCHEZ, F., “La dictadura de Franco. Primera parte (1939-1956)”, “La dictadura de Franco. Segunda parte (1957-1975)”, “La transición y consolidación de la democracia, 1975-1982” y “El gobierno del socialismo democrático 1982-1996” en *Historia*. Madrid: Editorial Editex, 1999, pp. 240-323.
- DE PABLO CONTRERAS, S., “Violencia sin guerra: la sociedad vasca y el terrorismo de ETA en el umbral del siglo XXI” en *Nomadas*, Nº 19, 2003, pp. 168-175.
- *El conflicto catalán*. Madrid: Real Instituto Elcano, 2017 (32 páginas, con un alto número de

estadísticas y gráficos).

- FOLGUERA CRESPO, P., “Democracia y cambio social. De la democracia representativa a la paritaria” en GARRIDO, E. (Ed), FOLGUERA CRESPO, P., ORTEGA, M., SEGURA, C., *Historia de las mujeres en España*, Madrid: Síntesis, 1997, pp. 549-571.
- FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La España de las autonomías” en *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa, 1997, pp. 434-439.
- MONTERO DÍAZ, J., PAZ REBOLLO, M<sup>a</sup> A., MARTÍNEZ VEGA, E., RUEDA LAFFOND, J. C., RUEDA RONCAL, A., Y HERMIDA REVILLAS, C., “Organismos y proyectos internacionales” en *Historia del Mundo Contemporáneo*. Zaragoza: Editorial Luis Vives (Edelvives), 1997, pp. 387-401.
- *NO pasarán! : the 50th anniversary of the Abraham Lincoln Brigade*. New York: The Abraham Lincoln Brigade Archives: The Veterans of the Abraham Lincoln Brigade, [199-?]. (18 páginas).
- PANIAGUA, J., “La nueva etapa socialista” en LYNCH, J. (Dir.), *Historia de España*. Madrid: El País, 2007, Vol. 20, pp. 357-359; 364-368; 412-419.
- QUERALT DEL HIERRO, M. P., “La Segunda República y la Guerra Civil” en *Atlas ilustrado de la historia de España*. Madrid: Susaeta, 2006, pp. 186-211.
- ROA, S. De, “Movimiento 15 M. Cuidado que viene el ciudadano” en *Mas poder local*, N<sup>o</sup> 6, 2011, pp. 6-19.
- TUSELL, J., “El turno de la derecha” en LYNCH, J. (Dir.), *Historia de España*. Madrid: El País, 2007, Vol. 20, pp. 273-281; 302-308; 334-342; 345-346; 350-355.

– **Artículos de prensa:**

La lectura de prensa española es muy importante puesto que, a través de ella, los estudiantes pueden adquirir conocimiento de las principales noticias que, a nivel nacional e internacional, afectan directamente a España. Además, como ya hemos señalado, el análisis crítico de la misma permite la realización de debates sobre temas de actualidad en el aula. Por último, y en relación a las nuevas noticias que puedan ir surgiendo, esta lista de artículos puede ampliarse.

Todos los artículos que los estudiantes deben leer se pueden consultar *On line* de forma gratuita (2/10 páginas cada uno de ellos).

- AIZPEOLEA, L. R., “ETA pone fin a 43 años de terror” en El País (20/10/2011) [http://politica.elpais.com/politica/2011/10/19/actualidad/1319056094\\_153776.html](http://politica.elpais.com/politica/2011/10/19/actualidad/1319056094_153776.html)
- ALBOR, L., “La lucha contra la violencia de género, una asignatura pendiente en Europa” en ABC (16/08/2018) [https://www.abc.es/conocer/abci-lucha-contra-violencia-genero-asignatura-pendiente-europa-201802070227\\_noticia.html](https://www.abc.es/conocer/abci-lucha-contra-violencia-genero-asignatura-pendiente-europa-201802070227_noticia.html)
- ÁLVAREZ, P., RODRÍGUEZ-PINA, G., “Diez años de la Ley de Igualdad: El cambio que nunca llega” en *El País* (22/03/2017) [https://elpais.com/politica/2017/03/21/actualidad/1490121143\\_771170.html](https://elpais.com/politica/2017/03/21/actualidad/1490121143_771170.html)
- AMIGOT, B., “El escenario político tras la crisis: fin del bipartidismo y auge de Podemos”. *Expansión. Com* (06/11/2014) <http://www.expansion.com/2014/11/05/economia/politica/1415206643.html>
- BADIA, J. F. “La monarquía parlamentaria en el proyecto” en *El País* (27/01/1978) [http://elpais.com/diario/1978/01/27/espana/254703636\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1978/01/27/espana/254703636_850215.html)
- BARBERÍA, J. L., “El subidón de España en la Unión Europea” en *El País* (17/07/2016) <http://elpaissemanal.elpais.com/documentos/espana-en-la-union-europea/>
- BORRELL, J., “Catalán, español y europeo” en *El País* (27/09/2015) [https://elpais.com/elpais/2015/09/24/opinion/1443082480\\_102544.html](https://elpais.com/elpais/2015/09/24/opinion/1443082480_102544.html)
- CALLEJA, J. M., “Llamadle Cuelgamuros”. *El País*, (03/05/2009) [http://elpais.com/diario/2009/05/03/domingo/1241322760\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/05/03/domingo/1241322760_850215.html)
- CASANOVA, J., “El fascismo que sobrevivió a Hitler” en El País (01/02/2015) [http://cultura.elpais.com/cultura/2015/02/10/actualidad/1423578942\\_665935.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/02/10/actualidad/1423578942_665935.html)
- CERVERA, C., “Así fue el misterioso incendio que destruyó el Alcazar de Madrid y cientos de cuadros” en ABC, 14/11/2014. <http://www.abc.es/madrid/20141114/abci-alcanzar-madrid-incendio-misterio-201411131650.html>
- DOMÍNGUEZ, H., “Nuevos documentos secretos del franquismo prueban la implicación del régimen

- en el asesinato de Lorca” en *El Diario.es* (22/04/2015). [http://www.eldiario.es/sociedad/Nuevos-documentos-franquismo-implicacion-Lorca\\_0\\_380063061.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Nuevos-documentos-franquismo-implicacion-Lorca_0_380063061.html)
- FUENTE, M. de la, “Así nació la movida madrileña” en *ABC Cultura* (12/02/2015) <https://www.abc.es/cultura/musica/20150209/abci-movida-madrilea-treinta-cinco-201502091631.html>
  - GONZÁLEZ CALLEJA, E., “El doloroso aprendizaje de la democracia” en *El País*. (03/5/2015). [http://cultura.elpais.com/cultura/2015/04/29/actualidad/1430316078\\_744656.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/04/29/actualidad/1430316078_744656.html)
  - LIDÓN, L., “Rescatan del olvido a las mujeres brigadistas de la guerra civil española” en *El País* (15/06/2013) [http://economia.elpais.com/economia/2013/06/15/agencias/1371288215\\_437899.html](http://economia.elpais.com/economia/2013/06/15/agencias/1371288215_437899.html)
  - MARCOS, J. M., “Las voces que lucharon contra Franco” en *Público* (20/4/2011) <http://www.publico.es/culturas/voces-lucharon-franco.html>
  - MARTÍN PALLÍN, J., “La Segunda República como vanguardia” en *El País* (19/04/2012) [http://elpais.com/elpais/2012/04/12/opinion/1334230141\\_016838.html](http://elpais.com/elpais/2012/04/12/opinion/1334230141_016838.html)
  - MAZOWER, M., “La bestia del fascismo” en *El País* (09/11/2016) [http://elpais.com/elpais/2016/11/08/opinion/1478599651\\_419456.html](http://elpais.com/elpais/2016/11/08/opinion/1478599651_419456.html)
  - MORENO SECO, M., “Las mujeres y la Segunda República” en *Público* (08/12/2009) <http://www.publico.es/actualidad/mujeres-y-ii-republica.html>
  - NIETO, M. A., “Los galones del Capitán Oliver Law” en *El País*. (25/06/2006) [http://elpais.com/diario/2006/06/25/domingo/1151207557\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2006/06/25/domingo/1151207557_850215.html)
  - NÚÑEZ, J., “Nueve Secretos o enigmas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. *ABC*, 16/09/2013 [http://www.abc.es/viajar/espana/abci-secretos-monasterio-escorial-201309131000\\_9.html](http://www.abc.es/viajar/espana/abci-secretos-monasterio-escorial-201309131000_9.html)
  - ORMAZABAL, M., y AIZPEOLEA, L. R., El fin de ETA en *El País* (03/05/2018) [https://elpais.com/politica/2018/05/03/actualidad/1525336524\\_523980.html](https://elpais.com/politica/2018/05/03/actualidad/1525336524_523980.html)
  - PASTRANA, E., “¿Para que sirve el Senado? Sus señorías responden” en *ABC* (16/7/2013) <http://www.abc.es/espana/20130715/abci-para-sirve-senado-camara-201307121337.html>
  - PAZ, R. “Sacar a Franco del Valle de los Caídos”. *El Diario. es*. (31/10/2013) [http://www.eldiario.es/zonacritica/Sacar-Franco-Valle-Caidos\\_6\\_191840832.html](http://www.eldiario.es/zonacritica/Sacar-Franco-Valle-Caidos_6_191840832.html)
  - PÉREZ VIEJO, T. “El moderno patriotismo” en *El País* (27/09/2015) [http://elpais.com/elpais/2015/09/24/opinion/1443115481\\_276340.html](http://elpais.com/elpais/2015/09/24/opinion/1443115481_276340.html)
  - PRIETO, J., “En pie frente a los sublevados del 23 F” en *El País* (24/03/2014) [http://politica.elpais.com/politica/2014/03/23/actualidad/1395615410\\_606291.html](http://politica.elpais.com/politica/2014/03/23/actualidad/1395615410_606291.html)
  - REDONDO, J., “El milagro soy yo” en *El Mundo* (17/04/2017) <https://www.elmundo.es/espana/2017/04/17/58f3aea846163f47488b4621.html>
  - RIGAL, A., “10º Aniversario del matrimonio igualitario” en *El Confidencial* (27/06/2015) [https://www.elconfidencial.com/espana/2015-06-27/10-anos-matrimonio-personas-mismo-sexo-espana\\_904939/](https://www.elconfidencial.com/espana/2015-06-27/10-anos-matrimonio-personas-mismo-sexo-espana_904939/)
  - RODRÍGUEZ, J., “El Pardo. Detenido en el tiempo” en *El País* (09/07/2013) [https://elpais.com/elpais/2013/07/04/eps/1372931959\\_394249.html](https://elpais.com/elpais/2013/07/04/eps/1372931959_394249.html)
  - RODRÍGUEZ YEBRA, M., “Como es el Palacio del Pardo, la fortaleza de Francisco Franco donde se aloja Macri (Presidente de Argentina, 2015- )” en *La Nación* (21/02/2017) <http://www.lanacion.com.ar/1986544-como-es-el-palacio-del-pardo-la-fortaleza-de-franco-donde-se-aloja-macri>
  - SEGOVIA, E., “La crisis financiera española 2008-2012: ¿Quién tuvo la culpa? en *El Confidencial* (14/01/2018) [https://www.elconfidencial.com/empresas/2018-01-14/la-crisis-financiera-espanola-2008-2012-quien-tuvo-la-culpa\\_1504845/](https://www.elconfidencial.com/empresas/2018-01-14/la-crisis-financiera-espanola-2008-2012-quien-tuvo-la-culpa_1504845/)
  - REDONDO, J., “El milagro soy yo” en *El Mundo* (17/04/2017) <https://www.elmundo.es/espana/2017/04/17/58f3aea846163f47488b4621.html>
  - ROMERO, J. M., “Rodrigo Rato. Un símbolo del poder que ha terminado entre rejas” en *El País* (26/10/2018). [https://elpais.com/economia/2018/10/25/actualidad/1540493781\\_822814.html](https://elpais.com/economia/2018/10/25/actualidad/1540493781_822814.html)
  - TORRES, M. E. “1992. El año en que España subió a primer división” en *El País* (28/10/2015). [https://elpais.com/elpais/2015/10/26/icon/1445854444\\_919801.html](https://elpais.com/elpais/2015/10/26/icon/1445854444_919801.html)

- SCHULTZ, M., “España: 30 años de compromiso europeo” en *El País* (11/06/2015) [http://politica.elpais.com/politica/2015/06/11/actualidad/1434043978\\_449731.html](http://politica.elpais.com/politica/2015/06/11/actualidad/1434043978_449731.html)
- TORTELLA, G., “Del Fascismo al Populismo” en *El Mundo* (09/05/2016) <http://www.elmundo.es/opinion/2016/05/09/572f701a22601d32138b4605.html>
- VENTURA, B., “Aquel fatídico 11 de marzo de 2004” en *20 minutos* (26/10/2007). <https://www.20minutos.es/noticia/295648/0/cronologia/atentados/11-m/>
- WALLACH, N., “Nancy Wallach at San Pedro” en *The Volunteer* (Journal of the Abraham Lincoln Brigade), (22/11/2011) <http://www.albavolunteer.org/2011/11/nancy-wallach-speaks-at-san-pedro-de-cardena-tribute-event/>

– **Películas**

Todas las películas, menos *Pájaros de Papel* y *Perdiendo el norte*, están disponibles en la Biblioteca del Instituto Internacional. Dichas películas se pueden solicitar en la oficina de BU en el Instituto Internacional.

- *Ay Carmela*. Director: Carlos Saura. 1990. Idiomas: Español (102 minutos).
- *El Próximo Oriente*. Director: Fernando Colomo. 2006. Idioma: Español(95 minutos).
- *La lengua de las mariposas*. Director: José Luis Cuerda (1999) Idioma: Español (97 minutos).
- *La voz dormida*. Director: Benito Zambrano. 2011. Idioma: Español (128 minutos).
- *Los años bárbaros*. Director: Fernando Colomo. 1998. Idioma: Español (120 minutos).
- *Ocho apellidos vascos*. Director: Emilio Martínez-Lázaro, 2014. Idioma: Español (98 minutos).
- *Ocho apellidos catalanes*. Director: Emilio Martínez-Lázaro, 2015. Idioma: Español(99 minutos)
- *Pájaros de papel*. Director: Emilio Aragón. 2010. Idioma: Español (122 minutos).
- *Perdiendo el norte*. Director: Nacho G. Velilla. 2015. Idiomas: Español(102 minutos).
- *Tierra y libertad*. Director: Ken Loach. 1995. Idioma: Inglés, Español y Catalán(110 minutos).
- *Un franco, catorce pesetas*. Director Carlos Iglesias. 2006. Idioma: Español (105 minutos).

En todo momento, se intenta que haya una gran variedad de opciones para elegir pero, en ocasiones, no es posible. De cualquier modo, la profesora cuelga información sobre todas ellas en Blackboard para que, en los casos en los que se pueda optar a elegir una película entre varias, los estudiantes puedan conocer previamente las características más interesantes de la misma. La selección de películas responde a aspectos relacionados con la temática de las Sesiones pero también a la calidad de las mismas y/o a su impacto en taquilla. Todas ellas, menos *Tierra y libertad* (1995), son en castellano.

– **Videos:**

El vídeo del asalto al Congreso los Diputados del teniente-coronel Tejero, el 23 de febrero de 1981, se puede visionar *On line* de forma gratuita (11 minutos y 49 segundos). <http://www.rtve.es/alacharta/videos/fue-noticia-en-el-archivo-de-rtve/asalto-tejero-congreso-23-1981/392929/>

– **Websites:**

- Web Patrimonio Nacional -Abadía Benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos-: (Historia) <http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/monasterios/6258>
- Web de Patrimonio Nacional -Palacio Real-: (Historia) <http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/palacios/6039>
- Web de Patrimonio Nacional -Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial-: (Historia) <http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/monasterios/6172>
- Web del Senado de España (Conocer el Senado): <http://www.senado.es/web/index.html>
- Web de Patrimonio Nacional –Palacio Real del Pardo-: (Historia): <http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/palacio-real-de-el-pardo>

**Calendario del curso:**

**Presentación del programa del Seminario y visita a la UAM: viernes, 18 de enero.**

**Hora: 10-13 horas (Punto de encuentro: Entrada Instituto Internacional).**

**Sesión 1.** *Una visión general de España: principales características geográficas, sociales, políticas y económicas de España.*

- Dossier redactado por la profesora (22 hojas) con algunos apuntes generales de lo que aprenderemos sobre España a lo largo del semestre.

**Sesión 2.** *La Segunda República (1931-1936) y la Guerra Civil Española (1936-1939): el primer ensayo democrático español y el mito de las Dos Españas.*

- Lecturas: QUERALT DEL HIERRO, M. P., “La Segunda República y la Guerra Civil” en *Atlas ilustrado de la historia de España*. Madrid: Susaeta, 2006, pp. 186-211; *¡NO pasarán! : The 50th anniversary of the Abraham Lincoln Brigade*. New York: The Abraham Lincoln Brigade Archives: The Veterans of the Abraham Lincoln Brigade, [199-?]. (18 páginas con gran cantidad de imágenes).
- Artículos de prensa (10 páginas, a elegir dos artículos entre seis posibles): GONZÁLEZ CALLEJA, E., “El doloroso aprendizaje de la democracia” en *El País*. (03/5/2015); MARTÍN PALLÍN, J., “La Segunda República como vanguardia” en *El País* (19/04/2012); MORENO SECO, M., “Las mujeres y la Segunda República” en *Público* (08/12/2009); LIDÓN, L., “Rescatan del olvido a las mujeres brigadistas de la guerra civil española” en *El País* (15/06/2013); NIETO, M. A., “Los galones del Capitán Oliver Law” en *El País*. (25/06/2006); WALLACH, N., “Nancy Wallach at San Pedro” en *The Volunteer* (Journal of the Abraham Lincoln Brigade), (22/11/2011).
- Película (a elegir una):  
Sobre la Segunda República: *La lengua de las mariposas* (1999).  
Sobre la Guerra Civil: *Ay Carmela* (1990) / *Tierra y libertad* (1995).

**Sesión 3.** *Luces y sombras: economía y política durante el franquismo.*

- Lectura: CARDIEL SANZ, E., GARCÍA SILLES, M. F., NÚÑEZ PÉREZ, M. G. y PALENCIA SÁNCHEZ, F., “La dictadura de Franco. Primera parte (1939-1956)” y “La dictadura de Franco. Segunda parte (1957-1975)” en *Historia*. Madrid: Editorial Editex, 1999, pp. 240-285.
- Artículos de prensa (4 páginas): CASANOVA, J., “El fascismo que sobrevivió a Hitler” en *El País* (01/02/2015); DOMÍNGUEZ, H., “Nuevos documentos secretos del franquismo prueban la implicación del régimen en el asesinato de Lorca” en *El Diario.es* (22/04/2015).
- Película (A elegir): *Los años bárbaros* (1998) / *Un franco, catorce pesetas* (2006) / *Pájaros de Papel* (2010) / *La voz dormida* (2011).

**Sesión 4.** *El sistema político español: transición hacia la democracia y primer gobierno democrático (1975-1982)*

- Lectura: CARDIEL SANZ, E., GARCÍA SILLES, M. F., NÚÑEZ PÉREZ, M. G. y PALENCIA SÁNCHEZ, F., “La transición y consolidación de la democracia, 1975-1982” en *Historia*. Madrid: Editorial Editex, 1999, pp. 286-303.
- Artículos de prensa (5 páginas, a elegir dos de los tres posibles): BADIA, J. F. “La monarquía parlamentaria en el proyecto” en *El País* (27/01/1978); MARCOS, J. M.,

“Las voces que lucharon contra Franco” en *Público* (20/4/2011); PRIETO, J., “En pie frente a los sublevados del 23 F” en *El País* (24/03/2014)

- Vídeo del asalto al Congreso de los Diputados del teniente-coronel Tejero, el 23 de febrero de 1981, se puede visionar *On line* de forma gratuita (11 minutos y 49 segundos). <http://www.rtve.es/alacarta/videos/fue-noticia-en-el-archivo-de-rtve/asalto-tejero-congreso-23-1981/392929/>

#### **Sesión 5.** *Los años de la “movida” y de la modernización de España (1982-1996)*

- Lectura: CARDIEL SANZ, E., GARCÍA SILLES, M. F., NÚÑEZ PÉREZ, M. G. y PALENCIA SÁNCHEZ, F., “El gobierno del socialismo democrático 1982-1996” en *Historia*. Madrid: Editorial Editex, 1999, pp. 304-323.
- Artículos de prensa (9 hojas): FUENTE, M. de la, “Así nació la movida madrileña” en *ABC Cultura* (12/02/2015); TORRES, M. E. “1992. El año en que España subió a primer división” en *El País* (28/10/2015).

#### **Sesión 6.** *La consolidación del sistema democrático español: la alternancia en el poder (1996-2004)*

- Lectura: TUSELL, J., “El turno de la derecha” en LYNCH, J. (Dir.), *Historia de España*. Madrid: El País, 2007, Vol. 20, pp. 273-281; 302-308; 334-342; 345-346; 350-355.
- Artículo de prensa: VENTURA, B., “Aquel fatídico 11 de marzo de 2004” en *20 minutos* (26/10/2007); REDONDO, J., “El milagro soy yo” en *El Mundo* (17/04/2017); ROMERO, J. M., “Rodrigo Rato. Un símbolo del poder que ha terminado entre rejas” en *El País* (26/10/2018).

#### **Sesión 7.** *La democracia española en el siglo XXI: segunda oleada de avances sociales, crisis económica e inestabilidad política.*

- Lectura: PANIAGUA, J., “La nueva etapa socialista” en LYNCH, J. (Dir.), *Historia de España*. Madrid: El País, 2007, Vol. 20, pp. 357-359; 364-368; 412-419.
- Artículo de prensa (10 páginas): RIGAL, A., “10º Aniversario del matrimonio igualitario” en *El Confidencial* (27/06/2015); SEGOVIA, E., “La crisis financiera española 2008-2012: ¿Quién tuvo la culpa?” en *El confidencial* (14/01/2018).

#### **Sesión 8.** *Feminismo español: La lucha por la igualdad de las mujeres españolas* (en conmemoración del 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer).

- Lectura: FOLGUERA CRESPO, P., “Democracia y cambio social. De la democracia representativa a la paritaria” en GARRIDO, E. (Ed), FOLGUERA CRESPO, P., ORTEGA, M., SEGURA, C., *Historia de las mujeres en España*, Madrid: Síntesis, 1997, pp. 549-571.
- Lecturas (10 páginas): ÁLVAREZ, P., RODRÍGUEZ-PINA, G., “Diez años de la Ley de Igualdad: El cambio que nunca llega” en *El País* (22/03/2017); ALBOR, L., “La lucha contra la violencia de género, una asignatura pendiente en Europa” en *ABC* (16/08/2018).

#### **Sesión 9.** *El desgaste del sistema político y económico en España y Europa: el surgimiento de movimientos críticos y populistas.*

- Lecturas: ALBA MONTESERÍN, S., FERNÁNDEZ ASPERILLA, A., y MARTINEZ VEGA, U., *Crisis económica y nuevo panorama migratorio en España*. Madrid: Centro

de Documentación de las Migraciones de la Fundación 1º de Mayo. Colección Estudios, Nº 65, junio-2013, pp. 17-48; ROA, S. De, “Movimiento 15 M. Cuidado que viene el ciudadano” en *Mas poder local*, Nº 6, 2011, pp. 6-19.

- Artículo de Prensa: AMIGOT, B., “El escenario político tras la crisis: fin del bipartidismo y auge de Podemos”. *Expansión. Com* (06/11/2014); MAZOWER, M., “La bestia del fascismo” en *El País* (09/11/2016); TORTELLA, G., “Del Fascismo al Populismo” en *El Mundo* (09/05/2016).
- Película: *Perdiendo el norte* (2015).

**Sesión 10.** *La España de las autonomías: Diferencias culturales, socio-políticas y económicas entre unas regiones españolas y otras.*

- Lecturas: FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La España de las autonomías” en *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa, 1997, pp. 434-439; *La profesora está preparando una segunda lectura sobre este tema, a modo de dossier explicativo, que estará disponible en Blackboard una semana antes de la Sesión.*
- Artículos de prensa (2 páginas): PÉREZ VIEJO, T. “El moderno patriotismo” en *El País* (27/09/2015).

**Sesión 11.** *Cuando la diferencia se vuelve conflicto (I): los nacionalismos en la España actual (caso vasco).*

- Lectura (el artículo tiene tres columnas en cada página): DE PABLO CONTRERAS, S., “Violencia sin guerra: la sociedad vasca y el terrorismo de ETA en el umbral del siglo XXI” en *Nomadas*, Nº 19, 2003, pp. 168-175.
- Artículo de Prensa (10 hojas): AIZPEOLEA, L. R., “ETA pone fin a 43 años de terror” en *El País* (20/10/2011); ORMAZABAL, M., y AIZPEOLEA, L. R., El fin de ETA en *El País* (03/05/2018).
- Película: *Ocho apellidos vascos* (2014)

**Sesión 12.** *Cuando la diferencia se vuelve conflicto (I): los nacionalismos en la España actual (caso catalán).*

- Lectura: *El conflicto catalán*. Madrid: Real Instituto Elcano, 2017 (32 páginas, con un alto número de estadísticas y gráficos).
- Artículos de prensa (3 páginas): BORRELL, J., “Catalán, español y europeo” en *El País* (27/09/2015). *La profesora añadirá nuevas lecturas a esta sesión a medida que se acerque la fecha de la misma, buscando la máxima actualidad sobre el tema.*
- Película: *Ocho apellidos catalanes* (2015)

**Sesión 13.** *España en el mundo: la proyección internacional de España*

- Lectura: MONTERO DÍAZ, J., PAZ REBOLLO, M<sup>a</sup> A., MARTÍNEZ VEGA, E., RUEDA LAFFOND, J. C., RUEDA RONCAL, A., Y HERMIDA REVILLAS, C., “Organismos y proyectos internacionales” en *Historia del Mundo Contemporáneo*. Zaragoza: Editorial Luis Vives (Edelvives), 1997, pp. 387-401.
- Artículo de prensa: (14 páginas) BARBERÍA, J. L., “El subidón de España en la Unión Europea” en *El País* (17/07/2016); SCHULTZ, M., “España: 30 años de compromiso

- europeo” en *El País* (11/06/2015)
- Película: *El Próximo Oriente* (2006)

**Sesión 14.** *Conclusión del Seminario: repaso de las principales cuestiones tratadas a lo largo del Seminario.*

**Sesión 15.** Presentación, en grupo (2/3 personas), de trabajos finales.

- **Excursiones:**

*Los fantasmas del Palacio del Pardo: pasado y presente de una residencia real.*

- Excursión (medio día): Palacio del Pardo (Madrid).
- Lectura del apartado dedicado a esta visita (8 páginas) dentro de dossier sobre excursiones redactado por la profesora.
- Artículos de prensa (8/9 páginas): RODRÍGUEZ YEBRA, M., “Como es el Palacio del Pardo, la fortaleza de Francisco Franco donde se aloja Macri (Presidentede Argentina, 2015- )” en *La Nación* (21/02/2017); RODRÍGUEZ, J., “El Pardo. Detenido en el tiempo” en *El País* (09/07/2013).
- Website: Web Patrimonio Nacional –Palacio del Pardo-: (Historia).
- Fecha: lunes, 21 de enero de 2019.
- Horario: 11:30-13:30 h
- Nos reuniremos a las 10:15 para tomar juntos el bus en el Intercambiador de Autobuses de Moncloa (Metro Moncloa, líneas 3 y 6). Isla 3 (Color naranja), Dársena 30. Bus 601 El Pardo-Mingorrubio.
- IMPORTANTE: Puntualidad y portar las audio-guías que nos facilita BU.

*El Palacio Real de Madrid, testigo de los grandes momentos de la historia contemporánea española*

- Excursión (dos horas): Palacio Real de Madrid
- Lectura del apartado dedicado a esta visita (8 páginas) dentro de dossier sobre excursiones redactado por la profesora.
- Artículos de prensa (4 páginas): CERVERA, C., “Así fue el misterioso incendio que destruyó el Alcazar de Madrid y cientos de cuadros” en *ABC*, (14/11/2014).
- Website: Web de Patrimonio Nacional -Palacio Real-: (Historia).
- Fecha: martes, 22 de enero de 2019.
- Horario: 10:00-12:00 h
- Nos reuniremos a las 9:50 horas en el Palacio Real de Madrid, Calle Bailén -Entrada para grupos-.
- IMPORTANTE: Puntualidad y portar las audio-guías que facilita BU.

*La España democrática y sus principales instituciones: el Senado.*

- Excursión (una hora): Senado
- Lectura del apartado dedicado a esta visita (3 páginas) dentro de dossier sobre excursiones redactado por la profesora.
- Artículos de prensa (4 páginas): PASTRANA, E., “¿Para qué sirve el Senado? Sus señorías responden” en *ABC* (16/7/2013).
- Website: Senado de España
- Fecha: martes, 22 de enero de 2019.

- Horario: 13:00-14:00 h
- Nos reuniremos a las 12:45 en la puerta para visitas del Senado, Calle Bailén.
- **IMPORTANTE:** Puntualidad y llevar algún tipo de identificación (Pasaporte) por si es requerida por la Policía Nacional.

*La España contemporánea: el fin de un Imperio.*

- Excursión (medio día): Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
- Lectura del apartado dedicado a esta visita (7 páginas) dentro de dossier sobre excursiones redactado por la profesora.
- Artículo de prensa (3 páginas): NÚÑEZ, J., “Nueve Secretos o enigmas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial” en *ABC*, (16/09/2013).
- Website: Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Historia).
- Fecha: viernes, 25 de enero de 2019.
- Horario: 11:00-13:00 horas.
- Nos reuniremos a las 09:15 en la Plaza de Rubén Darío para coger el bus.
- **IMPORTANTE:** Puntualidad y portar las audio-guías que nos facilita BU.

El poder de un símbolo: debate sobre el Valle de los Caídos.

- Excursión (medio día): Cuelgamuros (San Lorenzo de El Escorial, Madrid).
- Lectura del apartado dedicado a esta visita (4 páginas) dentro de dossier sobre excursiones redactado por la profesora.
- Artículo de prensa (6/7 páginas): CALLEJA, J. M., “Llamadle Cuelgamuros”. *El País*, (03/05/2009); PAZ. R. “Sacar a Franco del Valle de los Caídos”. *El Diario. es.* (31/10/2013).
- Website: Patrimonio Nacional –Abadía benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos-: Historia.
- Fecha: viernes, 25 de enero de 2019.
- Horario: 15:00-16:30 horas.
- El bus nos dejará en la Plaza de Rubén Darío (Madrid) aproximadamente entre las 17.30-18:00 horas. **IMPORTANTE:** Puntualidad y portar las audio-guías que nos facilita BU.