

LS 111
Universidad de Boston
Primavera 2016
Profesora Vivian Samudio
E-mail: vivian.samudio@gmail.com

Texto: Nuevo Prisma . Nivel A1. Libro del alumno y Libro de ejercicios. Ed. Edinumen
Lecturas fotocopiadas

Programa

Semana 1 (18 y 20 enero)

Introducción. Unidad 1. Saludos formales e informales. Despedidas. Presentaciones.
Preguntas prácticas de clase. Pedir aclaraciones y repeticiones.
Lectura.

Semana 2 (25 y 27 enero)

Unidad 2. Pedir y dar información personal: nombre, edad, origen, etc.
Hablar de la profesión y el lugar de trabajo. Los colores.
España y sus comunidades autónomas. Lenguas en España.

Semana 3 (1 y 3 de feb.)

Unidad 3. Hablar de la rutina diaria. Expresar posesión y pertenencia.
Expresar sensaciones y sentimientos.
Los números.
Composición 1.

Semana 4 (8 y 10 feb.)

Unidad 4. Hablar de la existencia de algo o alguien y de la cantidad.
Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.
Léxico de la casa. Barrios de Madrid.
Lectura.

Semana 5 (15 y 17 feb.)

Unidad 5. Hablar y preguntar sobre las relaciones personales.
Pedir y dar información personal. Expresar posesión.
Prueba 1

Semana 6 (22 y 24 feb.)

Cont. U.5. Describir personas físicamente y de carácter. Forma de vestir.
Léxico de la familia y las relaciones sociales.
Lectura

Semana 7 (29 feb. Y 2 marzo)

Unidad 6. Expresar necesidades, deseos y preferencias. Preguntar por el precio

de algo. Agradecer y responder al agradecimiento. Pedir y dar instrucciones para traslados en medios de transporte.

Composición 2

Semana 8 (7 y 9 marzo)

Unidad 7. Describir acciones y actividades habituales. La hora y los horarios.
Expresar frecuencia. Localizar temporalmente.
Lectura.

Semana 9 (14 y 16 marzo)

Unidad 8. Expresar gustos y preferencias. Expresar acuerdo y desacuerdo.
Expresar dolor y malestar.

Prueba 2

Vacaciones de Semana Santa (18 – 27 marzo)

Semana 10 (28 y 30 marzo)

Unidad 9. Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo. Concertar una cita.
Hablar de planes e intenciones. Hablar de planes en curso.
Pedir en un bar. Dar consejos.

Semana 11 (4 y 6 abril)

Unidad 10. Dar y pedir opinión. Expresar acuerdo y desacuerdo.
Dar instrucciones. Formas de expresar la negación.

Composición 3.

Lectura.

Semana 12 (11 y 13 abril)

Unidad 11. Hablar de acciones terminadas relacionadas con el presente.
Acciones habituales. Hablar de acciones previstas.
Lectura.

Semana 13 (18 y 20 abril)

Unidad 12. Hablar del tiempo atmosférico. Narrar acciones en el pasado.
Descubrir lugares geográficamente.

Prueba 3.

Semana 14 (25 y 27 abril)

Repaso. Presentaciones culturales.

Exámenes finales (2 – 6 mayo)

Descripción

Este curso presenta contenidos básicos para iniciar a estudiantes en el aprendizaje del español en una manera práctica orientada a la comunicación dentro y fuera del aula. Así pues, el objetivo del curso es desarrollar la destreza oral y comunicativa del estudiante dentro de contextos adecuados a la vez que se refuerza la corrección gramatical. Para practicar la comprensión lectora y como base para la conversación utilizaremos material auténtico de periódicos y se leerán cuentos de conocidos autores de habla española . Además, se presentarán en clase temas de actualidad de interés para los estudiantes, así como situaciones de la vida diaria que serán simuladas en el aula. Asimismo se utilizarán vídeos para practicar la comprensión auditiva, y se reforzará la corrección lingüística por medio de ejercicios de gramática. Para practicar la escritura habrá tres composiciones que el estudiante deberá corregir solo en casa una vez que la profesora las haya devuelto y marcado los errores a corregir. La nota final será la media de la primera y segunda versión. También se introducirán expresiones coloquiales de uso corriente y se harán presentaciones de temas culturales en clase.

Las tareas y composiciones deberán ser entregadas los días asignados, no se admitirán tarde excepto por causas justificadas, lo que determinará la profesora. Para escribir las composiciones el alumno podrá utilizar el libro de texto y el diccionario, pero nunca deberá pedir ayuda a otras personas, debe hacerlas el estudiante solo. Si el alumno necesita ayuda de parte de la profesora deberá hacer una cita al final de la clase.

La asistencia y participación diarias son muy importantes y tienen un valor del 25 % de la nota. Se tendrá en cuenta el progreso en la expresión oral aparte de la participación. Más de dos ausencias injustificadas afectarán negativamente la nota final.

Evaluación

Asistencia y participación (incluidas tareas diarias)	25 %
Composiciones	15 %
Pruebas	30 %
Examen final	30 %

No more than two 300-level (306-311) Spanish classes may be taken for credit at Boston University. Additionally, CAS does not permit students to enroll in more than one course with the same number. If you have previously taken and received credit for an LS [insert 3xx number here] course, you will not receive credit for this class. Please enroll in another 300-level (306-311) course with a different number and focus.

Note that with a score of 5 on the AP Spanish Language exam, you have already received credit for one 300-level (306-311) Spanish course. You are allowed to take one more of these Spanish Language courses before moving on to LS 350.

Horas de oficina: lunes y miércoles de 12:00 a 12:30 p.m.