

CORSO CAS LI 303 SELF EXPRESSION IN ITALIAN

Professore: Daniela Baroni (dfbaroni@gmail.com)

Orario delle lezioni: lunedì-giovedì dalle 11.15 am alle 1.00 pm

Numero di crediti: 4

Ufficio: su appuntamento

DESCRIZIONE DEL CORSO E METODO

Nel corso CAS LI 303 si perfeziona la lingua: lo studente impara a parlare e a comunicare fluentemente e correttamente in italiano.

Elemento fondamentale del corso è il vocabolario e le espressioni idiomatiche essenziali per vivere a Padova.

Durante il corso gli studenti approfondiranno argomenti vecchi e nuovi necessari per migliorare l'italiano parlato e scritto e praticheranno l'italiano orale e scritto con attività in classe o in giro per la città di Padova.

Il corso si basa su un approccio comunicativo e gli studenti sono invitati a partecipare alle lezioni e a portare le loro esperienze per praticare la lingua orale e scritta, il vocabolario e per discutere aspetti della cultura italiana rilevanti per la loro vita a Padova. Inoltre, gli studenti sono invitati a osservare la lingua ed esprimere considerazioni sul suo funzionamento: tale attività conta per il voto di partecipazione.

Il quinto semestre di italiano è un corso di SELF EXPRESSION IN ITALIAN, quindi lo studente deve cercare di usare la lingua il più possibile per migliorare le sue abilità orali e scritte.

MATERIALE DEL CORSO

Tutto il materiale del corso è contenuto in una **dispensa (DIS)**. Durante il corso l'insegnante aggiunge e/o cambia del materiale solo se utile e necessario per la classe.

PROVE CON VOTO

Il corso prevede le seguenti prove con voto:

QUIZ: i giovedì della 2, 3 e 4 settimana è previsto un quiz di 20'. Il contenuto del quiz riguarda gli argomenti della settimana precedente. Il quiz testa lo studio della grammatica, del vocabolario e delle espressioni tipiche usate dai nativi. Gli esercizi sono nella forma di cloze, multiple choice, completamento o risposte libere.

PRESENTAZIONI: durante il corso gli studenti preparano a casa 2 presentazioni orali.

COMPOSIZIONI: durante il corso gli studenti scrivono 3 composizioni (Times New Roman, 12, doppio spazio, giustificato).

Le composizioni sono da inviare per e-mail all'insegnante (dfbaroni@gmail.com) entro le ore 7.00 pm del giorno di consegna. Ogni ritardo penalizza il voto di partecipazione.

ESAME FINALE SCRITTO: l'esame finale scritto consiste nella revisione di tutto il programma del corso (grammatica, letture, vocabolario, espressioni tipiche usate dai nativi) + una composizione scritta di carattere generale.

Nell'esame finale lo studente deve dimostrare di conoscere tutto quello che ha imparato durante il corso.

ESAME FINALE ORALE: l'esame finale orale consiste in una presentazione di un libro in italiano scelto, letto e preparato a casa dagli studenti, a scelta tra:

- Amara Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore in piazza Vittorio*, ed. Feltrinelli (ne abbiamo una copia in biblioteca);
- Tiziano Scarpa, *Venezia è un pesce*, ed. Feltrinelli (ne abbiamo una copia in biblioteca)

COMPITI PER CASA

Ogni pomeriggio gli studenti hanno dei compiti da svolgere per il giorno dopo: esercizi e/o attività (individuali e di gruppo) da dispensa o assegnati dall'insegnante, presentazioni, composizioni.

ESERCIZI: durante ogni lezione gli studenti correggono gli esercizi insieme all'insegnante e fanno domande sugli errori e sui punti che non hanno capito. Generalmente alla correzione dei compiti sono dedicati 20-30 minuti.

Gli studenti che vogliono avere un'attenzione maggiore sui compiti sono invitati a incontrare l'insegnante tutte le volte che per loro è necessario. L'insegnante è felice di aiutare i suoi studenti in tutti i momenti.

CRITERI di VALUTAZIONE

FREQUENZA PARTECIPAZIONE E COMPITI 20%	2 PRESENTAZIONI ORALI IN CLASSE 20%	3 COMPOSIZIONI 20%	QUIZ 20%	ESAME FINALE Scritto e orale 20%
---	--	-------------------------------	---------------------	---

Partecipazione: puntualità, partecipazione attiva in classe, qualità nei compiti, progressi rispetto all'inizio del corso.

Produzione scritta: contenuto (20%), coerenza e coesione (20%), lessico (20%), grammatica (20%), chiarezza (20%).

Produzione orale: lessico (20%), scioltezza (*fluency*) (20%), contenuto (20%), grammatica (20%), chiarezza (20%).

Grade Points	Honour	
A	4.0	93-100
A-	3.7	90-92
B+	3.3	87-89
B	3.0	83-86
B-	2.7	80-82
C+	2.3	77-79
C	2.0	73-76
C-	1.7	70-72
D	1.0	60-69
F	0.0	Below 60

Daniela Baroni – Summer 2014

	CONTENUTI LINGUISTICI	ATTIVITÀ IN CLASSE	PROVE CON VOTO LETTURE/EVENTI
SETTIMANA 1			
Lezione 1 – 3	Condizionale presente; participi irregolari.	Presentazioni e lettura sillabo (DIS); Ascolto: extra libro; Attività: imparare le lingue; desiderata; costituzione del 303; Cartoncini condizionale	
	Get+aggettivo; let+infinito; concordanze articolo-nome-aggettivo; passato prossimo/imperfetto;	Ascolto: extra libro (emozioni); Attività: raccontare stati d'animo; "lasciar stare..." (DIS, 2); Task per immagini sulle concordanze	
	Ausiliari essere/avere; verbi piacere, mancare, bastare, servire, etc.;	Attività: piacere (DIS, 15-16) e altri verbi speciali	LETTURA 1 – Amara Lakhous "Divorzio all'islamica a viale Marconi" (DIS, 9-14). Per lunedì prossimo, leggere, riferire il contenuto, discutere e commentare il testo usando il vocabolario nuovo (usa il dizionario e cerca di usare almeno 15 parole che hai trovato nel testo)
SETTIMANA 2			
Lezione 4 – 7	Volerci (ci vuole) e metterci (ci metto) indefiniti (pronomi e aggettivi);	Letture 1: Amara Lakhous "Divorzio all'islamica a viale Marconi" (DIS, 9-14); Ci vuole/ci metto (DIS, 21-22); riviste + spiega pag. 23	
	Stare per + infinito/stare+gerundio; NE partitivo; pronomi personali.	FOTO wimmel stare per/stare + gerundio (DIS, 26); Attività: riflessione NE partitivo (DIS, 19-20) + attività per Padova; produzione orale con i pronomi (DIS, 27-28)	COMPOSIZIONE 1 (martedì 24 giugno) "Vi racconto la storia del mio nome..." (2 pagine word, Times New Roman, 12, doppio spazio, giustificato). Ricordati di usare tutto quello che abbiamo studiato questa settimana.
	"SI" impersonale e passivante;	Attività: "da bambini..." (DIS, 31-32) + PCS	.
	Ripresa passato pros. /imperfetto; verbo sapere (ho saputo/sapevo)	Es. 12, 13, 14 (DIS, 34); attività su pp/imp: "Quando è stata l'ultima volta..?"; attività: PCO sapere – potere	QUIZ 1 (giovedì 26 giugno)
SETTIMANA 3			
Lezione 8-11	Verbi con preposizione Sapere, potere, conoscere, riuscire a; poiché; perché; siccome; a causa di; a causa di + aggettivo possessivo; perciò;	Prep. luogo (DIS, 38); Letture differenziata in classe (DIS, 41-42) + PLO	
	Preposizioni di luogo, semplici/articolate;	In giro per Padova – "tutte le cose che" (DIS, 44)	PRESENTAZIONE 1 (martedì 1 luglio) "Racconta come si vive nella tua famiglia ospitante usando la forma impersonale" (7 minuti, senza appunti!)
	Imperativo TU/LEI	Ascolto: "Tutto scorre" (Una canzone dei Negramaro) (DIS, 43)	

	Preposizioni di luogo; trapassato prossimo.	Attività: foto Guido + PLS in classe; Ascolto: “Tutte a te capitano!” (Linea Dir. 2); Foto wimmel vacanze-osserva le preposizioni di luogo (FOTO)	QUIZ 2 (giovedì 3 luglio)
SETTIMANA 4			
Lezione 12-15	Congiuntivo presente e imperfetto.	Ascolto: La lingua batte (il congiuntivo) + PLO; esercizi di revisione (DIS, 47); Attività: produzione orale – congiuntivo PRO E CONTRO (opinioni nel presente e nel passato)	COMPOSIZIONE 2 (lunedì 7 luglio) Scegli un tema ch riguarda la vita sociale, la cultura o le abitudini degli italiani, racconta ciò che hai osservato, sentito e letto e esprimi le tue opinioni (minimo 2 pagine word, etc.)
	Preposizioni; prima di/dopo+ infinito; prima/dopo	Lettura in classe (DIS, 48) + esercizi (DIS, 49-50); PLS parole (DIS, 51)	
	Periodo ipotetico (I)	Video senza audio + commenti; Ascolto: “Tutto l’amore che ho” (Jovanotti) (DIS, 52) + cloze e riflessione. Esercitazione p. Ipotetico (DIS, 53)	
	Periodo ipotetico (II); pronomi relativi CHI	Attività: indovina il personaggio e ipotesi impossibili (Loescher); in giro per Padova (DIS, 56) + discussione + esercizi	QUIZ 3 (giovedì 10 luglio) Scrivi un breve testo sul tema “Se fosse...” – indovina il personaggio (1 pagina word) – questa composizione è da inviare all’insegnante entro stasera alle ore 5.30 pm. (<u>il voto conta per la partecipazione</u>)
			GITA SUL PIOVEGO (lunedì 07 luglio)
SETTIMANA 5			
Lezione 16-19	Pronomi relativi CHE, CUI, IL CHE	Attività: pronomi relativi esercizi (DIS, 57-58); PCO descrivi e indovina usando i pronomi relativi	LETTURA 2 – Tiziano Scarpa, “Venezia è un pesce” (2000) (DIS, 59-61)
	Bello/buono/bravo; superlativo relativo; comparativi di/che.	Ascolto comparativi (Espresso 2); bello buono bravo (DIS, 62-64); Discussione su esperienza Padovana e poi attività superlativo relativo (DIS, 65) + discussione e commento lettura 2 (DIS, 59-61)	
	Concordanze al passato (indicativo + introd. al congiuntivo).	Attività: congiunzioni (DIS, 66-67) + vignette	PRESENTAZIONE 2 (mercoledì 16 luglio) – vedi DIS, 1.
	Congiunzioni subordinanti; suffissi aggettivali negativi;	Attività: editing guidato (DIS, 68); diapositive/congiunzioni PCO (inventa la storia)	*** MOSTRA: I Papiri di laurea dell’università di Padova (giovedì 17 luglio alle ore 3 pm al Centro Culturale Altinate)

SETTIMANA 6			
Lezione 20-22	Parole composte.	“Il paese con la S davanti” (lettura e commento in classe) (DIS, 70) + PLS; esercizi a pagina 71 e 72 sulle parole composte	COMPOSIZIONE 3 (giovedì 17 luglio) “La mia città è...”. Scrivi un testo di minimo 2 pagine word sul modello di Venezia è un pesce. Inventa 3 parole composte e le loro descrizioni: inviale all’insegnante entro stasera alle 5.30 pm (<u>il voto conta per la partecipazione</u>)
	Attività di rinforzo	Attività orali e scritte di rinforzo	
	Revisione globale	Attività di ripasso generale – grammatica, vocabolario, conversazione.	
Giovedì 24/07	ESAME FINALE SCRITTO E ORALE		

BU POLICIES

Promptness and punctuality are expected, and they will affect your participation grade. Attendance at all classes, field trips and class visits is mandatory; you will be docked a *minus* for missing any session, unless ill (medical certificate necessary). Please notice that weekend trips and family visits are not acceptable reasons for either lateness or absence.

Attendance

Boston University Padova students are expected to attend each and every class session, tutorial, and field trips required for the class. Students should note that attendance will be taken into account by faculty when determining final grades. Students absent from class for medical reasons need to provide a local doctor’s note.

Religious Holidays

Boston University’s Office of the University Registrar states: ‘The University, in scheduling classes on religious holidays and observances, intends that students observing those traditions be given ample opportunity to make up work. Faculty members who wish to observe religious holidays will arrange for another faculty member to meet their classes or for cancelled classes to be rescheduled.’ See Chapter 151C of the General Laws, Commonwealth of Massachusetts.

Plagiarism

Simply stated, **plagiarism** is taking another’s work and presenting it as you own. Dictionary definitions of plagiarism frequently include terms such as ‘theft’ or ‘steal’. Plagiarism is, in fact, intellectual theft. It is one of the most serious forms of academic misconduct. Plagiarism committed by a student will certainly result in course failure and may result in suspension or dismissal. For more details please see Boston University’s *Code of Student Responsibilities*: <http://www.bu.edu/lifebook/university-policies/policies-code.html>.