



Professor Marie-Eve Scheibling
Fall 2013 Grenoble
LF 261 French Civilization

This course includes an overview of some important periods and characters of French History, combined with an analysis of the political and sociological trends of today's France. It also covers some European History in a modern perspective of Europe.

Methodology:

Bi-weekly seminars and lectures in French . In addition, students will have to do an in-depth ethnographic study throughout the semester with field notes and interviews. Participating to all the program's field trips is part of the curriculum as well. (Annecy, Arles and Bourgogne)

Reading:

Magazines and daily newspapers.

French News on the radio and on TV. Tapes and videos will be used in class.

Grading Criteria:

Two quizzes : on the material covered in class

20%

Oral Presentation : at mid-semester, in French, 5 minutes (minimum and maximum) about an aspect of French Civilization you particularly noticed, liked, or disliked. Props welcome.

10%

Written report: 5 pages (typed) in French, on a precise topic in French society and civilization. You must conduct anthropologic research , with field notes and interviews. It will also be presented orally in front of the class at the end of the semester.

30%

Final exam: Comprehensive, the last day of class.

25%

Attendance, participation and effort

15%

Terms and conditions :

Students are required to attend every class and field trip. If, for some serious reason, they are unable to attend, they must notify Professor Scheibling by calling her as soon as possible, on her cell phone if necessary. Unexcused absences will result in the lowering of the final grade. There is no INCOMPLETE grade in this program, all work and exams must be done on time. Failing to do so will result in a W grade.

All students are responsible for having read the Boston University statement on plagiarism, which is available in the Academic Conduct Code. Students are advised that the penalty against students on a Boston University program for cheating on examinations or for plagiarism may be « ...expulsion from the program or the University or such other penalty as may be recommended by the Committee on Student Academic Conduct, subject to approval by the dean. »

Suggested readings :

Le Monde, daily newspaper

Collection Les Patrimoines, éditions le Dauphiné :

Les peintres et les Alpes. Lyon Site Historique. Lyon Signes de Modernité.

La Grande Chartreuse, le désert et les hommes.

Grenoble le patrimoine historique. It is strongly recommended to listen regularly to a news radio station, *France-Info*

Octobre

1-Semaine du 2 octobre

→1--Introduction to the course. France, geography : rivers, mountains. Administrative divisions.
« What makes the French so French ? » The symbols for France, its mission. Read for next time
Décision emploi du temps mois d'octobre

2-Semaine du 7 octobre

→ 1 « What makes the French so French ? » Discussion
Présentation projet ethnographique. [*Ecrire 10 lignes sur le sujet pour Cours 2 semaine 14 octobre*](#)
- Cartes de l'histoire européenne.
→2- **Histoire** : 1ère période: -600 -->800 Les Gaulois.Les Romains, civilisation gallo-romaine.
Préparation voyage ARLES ce week-end.

3-Semaine du 14 octobre

→1-Discussion voyage ARLES- Civilisation Gallo-Romaine
→. 2- - [*Correction des 10 lignes sur le sujet. Préparer questionnaire \(6-10 questions\) pour le 1^{er} cours de la semaine du 28*](#)
La presse Française
Pour la prochaine fois, choisir un article et faire une petite présentation orale.

4-Semaine du 21 octobre

→**1-Histoire** Charlemagne précurseur de l'Europe. Littérature de l'époque
La Chanson de Roland + chanson Sacré Charlemagne !
Présentation orale d'un article de la presse.
→2-Présentation « Le Silence de la Mer » de Vercors :
Lire Introduction. p.17-21

5-Semaine du 28 octobre

-
→1-- [*Sujet d'ethnographie : discussion individuelle et correction de votre questionnaire. Il faut l'imprimer, faire des copies et le distribuer à un minimum de 8-10 personnes. On devra vous les rendre vers le 20 novembre*](#)
Le Silence de la mer : p.17-21
Revoir TOUT ce qu'on a fait pour le QUIZZ mercredi
→2- **Quiz 1**: Histoire : Civ. Gallo-romaine. + symboles de la France. Charlemagne précurseur de l'Europe. + voyage à Arles
Pour la semaine prochaine lire« Le Silence de la Mer p.22-26

Novembre

6-Semaine du 4 novembre

→1- Histoire : le Moyen Age, les villes, les cathédrales, une nouvelle classe sociale.

Suite *Le Silence de la Mer*

Pour la prochaine fois : Lire p.27-32

→2- Texte du Moyen Age François Villon

Silence de la mer suite.

Pour la prochaine fois, lire P.33-38

7-Semaine du 11 novembre (lundi férié)

→1- Histoire : Louis XIV, Versailles

Molière : Le Bourgeois Gentilhomme, la leçon de Philosophie

Le Silence de la Mer

Pour la semaine prochaine , 18 nov, , lire P.41-45 « *je dois vous adresser des paroles graves* »

→2- Préparation voyage Bourgogne : Dijon et Beaune, un peu d'histoire, culture , architecture

8- Semaine du 18 novembre

→1- Louis XIV et les Arts + une fable de La Fontaine.

Le Silence de la Mer

Pour la prochaine fois lire p. 45-49 « *blanches de salpêtre* »

-Ethnographie : vous devez avoir vos réponses !

Sujet d'ethnographie : écrire le plan de votre analyse avec vos réponses aux questions pour la semaine prochaine

→*Le Silence de la Mer* . Fin

Revoir tout pour Quizz 2 le 25 novembre.

9-Semaine du 25 novembre

→1--**Quiz 2** : Le Moyen Age, Louis XIV, *Le Silence de la mer* (avec le livre)

Article de presse

Le siècle des Lumières. La Révolution Française. Causes, évènements, conséquences.

→2-*Correction de votre plan* .

La Révolution Française, suite.

Visite Musée de la REVOLUTION ??? Si possible

10-Semaine 2 décembre

→1 Napoléon l'épopée, le mythe,

→2- Suite Napoléon- Poème Victor Hugo. : » Lui »

11-Semaine du 9 décembre

→1-Article de la presse. *Aide à l'écriture de votre travail ethnographique.*

→2- Visite Musée de la résistance ?

12-Semaine du 1^{er} décembre la dernière :(

→1-Présentations orales de votre travail ethnographique

→2- Rendre le travail écrit + EXAMEN FINAL sur tout ce que nous avons étudié. *Vous pouvez apporter le livre et un dictionnaire.*