

SYMPHONY No. 6

L. VAN BEETHOVEN, Op. 68
(1770-1827)

Excerpt 1:

in B \flat All o ma non troppo K

f *fp* *p*

dolce

f *dim.* *pp*

Excerpt 2: Andante molto moto

in B \flat

cresc. f *p*

cresc.

p *tr*

Excerpt 3: Allegro

in B \flat 28

dolce 7

cresc. 9

SYMPHONY No. 3

("Scotch")

F. MENDELSSOHN, Op. 56

Vivace non troppo.

in Bb 7

p

cresc.

f cresc. f

2

pp

1.

2.

f

pp

pp