



NOUS PROJECTES D'INVESTIGACIÓ BOSTON REFORÇA ELS LLAÇOS AMB MENORCA

La Universitat de Boston manté el seu compromís amb la investigació i la transmissió de coneixement sobre el patrimoni de Menorca

Text: Amalia Pérez-Juez (Universitat de Boston)

Durant els mesos de juny i juliol de 2017, un grup de professors i alumnes de la Universitat de Boston vam tornar a Menorca, a la catorzena campanya de treball arqueològic i històric a l'illa. Des que el 2001 es va iniciar l'Escola d'Arqueologia, la universitat americana ha col·laborat o investigat en diferents jaciments: Talatí de Dalt, Torre d'en Galmés,

l'illa del Rei i, el 2017, a tot Menorca, utilitzant-la com un laboratori a l'aire lliure per analitzar la gestió del patrimoni arqueològic.

Les primeres campanyes d'excavació a Torre d'en Galmés van contribuir a conèixer millor el període posttalaiòtic del jaciment i la seva reocupació andalusina. Després del descobriment d'una cuina medi-

eval totalment intacta, la universitat va organitzar l'exposició itinerant "Manûrqa", que va recórrer diverses localitats de l'illa. En el mateix jaciment es va investigar l'ús de l'espai entre edificis i es va posar de manifest l'existència de zones obertes de circulació o altres usos, que havien estat prèviament utilitzades com a pedreres.

L'any 2012, la Universitat de Boston va començar a col·laborar amb la Fundació Hospital Illa del Rei, realitzant una prospecció de tota la part nord de l'illot, així com l'excavació de diferents sondejos. En fi, al llarg d'aquests anys han estat moltes les aportacions de la Universitat de Boston a l'arqueologia de Menorca, i no només a través de les campanyes d'excavació. Alguns dels centenars d'alumnes nord-americans que han passat per l'illa han realitzat tesis doctorals sobre aspectes relacionats amb les Balears, la Mediterrània o la península Ibèrica, i l'equip de professors ha representat l'arqueologia menorquina en congressos nacionals i internacionals.

NOVES PASSES, NOUS AVANÇOS

Així que el 2017 vam decidir fer una passa més i crear un camp de treball de gestió arqueològica i històrica. Quin lloc millor que Menorca per fer-ho? L'illa té el reconeixement de reserva de biosfera, atorgat per la Unesco el 1993, i els darrers anys es treballa per a la consecució de la declaració com a patrimoni de la humanitat. D'aquesta manera, després de la nostra experiència investigant, educant, publicant i divulgant, ens va semblar el moment adequat per organitzar una nova sessió per als nostres alumnes de la universitat, però aquesta vegada per a la formació en la gestió del patrimoni arqueològic.

Per a això, vam dividir les cinc setmanes en temes principals (patrimoni de la humanitat, reserves de biosfera, col·leccions i museus, condicionament de llocs i turisme cultural), al voltant dels quals es van realitzar visites, classes, projectes

L'ANY 2017, LA UNIVERSITAT DE BOSTON VA AMPLIAR EL SEU PROJECTE A MENORCA AMB LA CREACIÓ D'UN CAMP DE TREBALL DE GESTIÓ ARQUEOLÒGICA I HISTÒRICA

i presentacions. Alhora, al llarg de tot aquest temps, els alumnes van investigar el tema concret de la relació històrica entre els Estats Units i Menorca, coincidint amb la publicació *Farragut y Menorca. El Legado Español en la U.S. Navy. The Spanish Legacy*, en la qual han participat els professors de la Universitat de Boston. La UIB a Alaior ens va acollir un any més amb els braços oberts i va ser seu central del nostre programa.

En els anys venidors, la Universitat de Boston continuarà contribuint al millor coneixement de la història de Menorca, una illa que sempre ens ha rebut de forma generosa. I, per descomptat, continuarem estudiant a Menorca la millor manera de gestionar el patrimoni històric i arqueològic de l'illa. ■



BONA HARMONIA

En les tres fotografies podem veure alumnes i professors visitant béns patrimonials de l'illa



CONSELL INSULAR DE MENORCA

Àmbit
REVISTA DE CULTURA

Revista trimestral del
Departament de Cultura i Educació
del Consell Insular de Menorca

Número 48
Gener-març 2018
DL: ME 524-2007

Imatge de la portada:
Toni Vidal (imatge de José Fco.
Quadrado Quintana)

Correcció lingüística:
Servei d'Assessorament
Lingüístic del CIM

Disseny i maquetació:
Island Mood

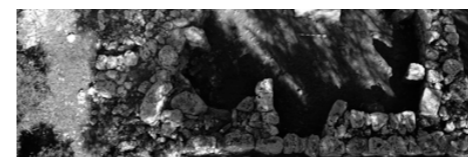
Han col·laborat
en aquest número:
Montserrat Anglada Fontestad,
Cristina Bravo Asensio, Irene Riudavets González, Amalia Pérez-Juez, Borja Corral, Carlos de Salort, Cecília Ligeró, Núria Pons Capella, Maria José León, Damià Ramis, Magdalena Salas i Francesc Isbert.



04

Exposició antològica
del fotògraf menorquí

“Toni Vidal des de dins”



10

Tercera campanya
d'excavacions

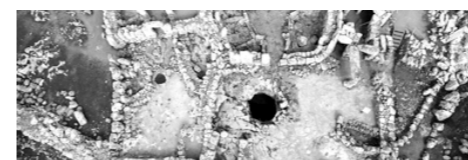
Sa Cudia Cremada



13

Nous projectes d'investigació

**Boston reforça
llaços amb Menorca**



16

Treballs d'excavació
i restauració

Torre d'en Galmés



22

Reformes a la

**Biblioteca
Pública d'Alaior**



24

Un jaciment obert al públic

**Es Coll de
Cala Morell**



28

Mossets
d'actualitat

Breus



36

Llengua

**Menorquí sí,
català clar**

