

BOSTON UNIVERSITY, PADOVA – LI 211/212 (track 3)

Summer School 2006

Instructor: Dr. Laura Orsi, M.A., Ph.D. (The Warburg Institute, University of London)

e-mail: laura.orsi@bu-cies.com

office hours: Mon., 10am-1pm and by appointment

LI 212 ITALIAN FOURTH SEMESTER
(taught in Italian)

3 weeks, 36 hours (12 hours per week)

Tues., Wed., Thur. 11:30am-1:30pm and 3:30pm-5:30pm

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il LI 212 è un corso il cui scopo è permettere allo studente che abbia già studiato italiano per 3 semestri di consolidare le nozioni già acquisite e di ultimare lo studio della grammatica e della sintassi italiane, per poter così raggiungere un livello di comprensione e di comunicazione attiva che lo metta in grado di esprimersi in modo articolato e corretto.

METODO

Ogni lezione si compone di una parte teorica e di una parte pratica: una introduzione ad un argomento grammaticale verrà supportata di volta in volta da attività di sviluppo di abilità di lettura e/o scrittura, giochi linguistici, attività di ascolto e di arricchimento del lessico, conversazioni. È richiesto un impegno costante anche al di fuori della classe (esercizi per casa in forma di esercizi di grammatica, composizioni, letture). Gli studenti dovranno perciò, oltre a fare i compiti di grammatica assegnati giorno per giorno, leggere e fare la sintesi delle favole di Gianni Rodari e dei capitoli di *Va' dove ti porta il cuore*.

Gli studenti dovranno sostenere un mini test riassuntivo dei punti grammaticali e sintattici, lessicali e idiomatici trattati: **date dei quiz: giov. 29 giugno e giov. 6 luglio.**

TESTI

Grammatica:

CHIUCHIÙ – FAZI – BAGIANTI, *I verbi italiani regolari e irregolari*, Edizioni Guerra, Perugia, 1983.

DE GIULI, *Le preposizioni italiane*, Alma Edizioni, Milano, 2002.

KATERIN KATERINOV – M.C. BORIOSI KATERINOV, *La lingua italiana per stranieri. Corso elementare ed intermedio*, **quarta edizione, Edizioni Guerra, Perugia, 1985.**

Letteratura:

RODARI, Gianni, *Favole al telefono*, Milano; Einaudi Scuola, 1994.

TAMARO, Susanna, *Va' dove ti porta il cuore*, Milano, Baldini e Castaldi, 1994.

Durante le lezioni useremo schede (*charts*) preparati dal docente, capitoli tratti da libri di grammatica e sintassi, articoli tratti da quotidiani e riviste, e testi letterari.

ARGOMENTI DA RIPASSARE O POTENZIARE (trattati nel LI 211 con la Prof. Laura Lenci):

argomenti da ripassare:

sapere/conoscere

-Sai che cosa **ho fatto** ieri?

-**Hai conosciuto** un bel ragazzo italiano?

avere bisogno di / dovere

-**Ho bisogno** di riposarmi un attimo!

-Stasera **devi** proprio uscire?

concordanza del participio passato con l'oggetto diretto

-(Sara) Hai vist**o** Chiara, ieri sera?

-(Alberto) L'ho vist**A**, ma lei non mi ha vist**O/-A**.

congiunzioni subordinanti che prendono l'Indicativo o il Congiuntivo

Anche se **fa** caldo, stasera cerchiamo di andare a letto presto!

Nonostante (sebbene / benché / malgrado) **faccia** un caldo terribile, abbiamo deciso di uscire lo stesso!

le preposizioni semplici e le preposizioni "articolate"

ci / ne

frasi con soggetti diversi / frasi con lo stesso soggetto

-**Penso che** oggi **arrivi** Lucia! (soggetti diversi)

-**Pensi di passare** un po' di tempo con noi, stasera? (stesso

soggetto: tu)

Penso che Lucia **sia arrivata** ieri!

Penso di aver passato troppo poco tempo a Padova, in questi

mesi!

prima di + Infinito presente / dopo + Infinito passato
(stesso soggetto)

Ci ho messo due ore **prima di capire** il problema!

Dopo aver(e) capito il problema sono uscita con Luca.

prima che + Congiuntivo
(soggetti diversi)

Entra [tu] in casa **prima che cominci** a piovere!

sostantivi irregolari
frasi idiomatiche

argomenti da consolidare:

concordanze F / M, Sing. / Pl.

pronomi diretti, indiretti e combinati

il Congiuntivo (tutti i tempi)

il Condizionale (presente e composto)

(argomenti da consolidare)

periodo ipotetico (la frase ipotetica)
passato prossimo / imperfetto
l'Imperativo
gli aggettivi e i pronomi interrogativi
gli aggettivi e i pronomi indefiniti
preposizioni di tempo e luogo
i verbi riflessivi
piacere / mancare / volerci / metterci
bene / male
buono / cattivo
buono / bello
comparativi e superlativi

film o click? ☺

argomenti da trattare:

il Gerundio
il Partecipio presente
il Passivo; il “si” passivante; il “si impersonale”
riconoscimento del passato remoto Indicativo
i pronomi relativi

le figure retoriche principali: la metafora, la similitudine, l'iperbole, l'ironia

I settimana (da mart. 27 a giov. 29 giugno)

mart. 27 giugno:

presentazioni...

Consolidamento del periodo ipotetico. Attività con la dott.ssa Beatrice Rubin.

Consolidamento di imperfetto e passato prossimo.

Il Gerundio.

Lettura della favola di Rodari *La domenica mattina* (pp. 101-102 di *Favole al telefono*).

Per casa (per merc. 28 giugno):

Raccontate una piccola favola (circa 25 righe) sul modello della favola di Rodari, usando il gerundio, l'imperfetto Indicativo, l'Imperativo e almeno tre verbi riflessivi. Cercate di essere anche voi dolcemente ironiche...

merc. 28 giugno:

Consolidamento delle preposizioni e dei pronomi (diretti, indiretti e combinati) e ripasso di “ci” e “ne”. I pronomi relativi.

Per casa (per giov. 29 giugno):

Lettura del capitolo “29 novembre”, pp. 65-75, di *Va' dove ti porta il cuore*. Sintesi (circa 2 paragrafi). Nella sintesi usate almeno 5 pronomi relativi.

giov. 29 giugno:

Consolidamento degli aggettivi e pronomi interrogativi e indefiniti. Il Passivo, il “si” passivante e il “si” impersonale.

Discussione delle pagine 65-75 di *Va' dove ti porta il cuore*.

Quiz sugli argomenti trattati durante la I settimana.

Lettura della favola di Rodari *Il buon Gilberto* (pp. 95-96 di *Favole al telefono*).

II settimana (da mart. 4 a giov. 6 luglio)

Per casa (per mart. 4 luglio): lettura dei capitoli “30 novembre”, pp. 77-86 e “1° dicembre”, pp. 87-92, di *Va' dove ti porta il cuore*. Sintesi (circa 2 paragrafi per ciascun capitolo).

mart. 4 luglio:

Il participio presente.

Per casa (per merc. 5 luglio):

lettura del capitolo “4 dicembre”, pp. 93-110, di *Va' dove ti porta il cuore*. Sintesi (circa 3 paragrafi).

merc. 5 luglio:

discussione del capitolo letto.

giov. 6 luglio:

lettura del capitolo “10 dicembre”, pp. 111-131, di *Va' dove ti porta il cuore*. Sintesi (circa 3 paragrafi).

Quiz sugli argomenti trattati la I e la II settimana.

Settimana da mart. 11 a giov. 13 luglio

Per casa (per mart. 11 luglio):

lettura dei capitoli: “12 dicembre”, pp. 133-140; “16 dicembre”, pp. 141-149; “20 dicembre”, pp. 150-157; “21 dicembre”, pp. 159-161, e “22 dicembre”, pp. 163-165, di *Va' dove ti porta il cuore*. Sintesi (1 paragrafo per ciascun capitolo).

mart. 11 luglio:

discussione dei capitoli letti.

per casa (per merc. 12 luglio):

merc. 12 luglio:

discussione dei capitoli letti.

Ripasso generale

giov. 13 luglio: Esame finale.