

Performing Arts of Niger FR 344

Instructor: Yazi Dogo

Overview

Partly experiential and partly academic, this course focuses on the traditional musical and theatrical arts as they manifest themselves in the Niamey area. In addition to academic work with Nigerien and/or expatriate ethnomusicologists and theater arts experts, students are required to choose a dance or instrument option (students can also do both). Those choosing dance join a Nigerien traditional dance troupe. Those choosing instruments learn how to play a traditional Nigerien instrument such as the kalangu or the djembe. Classes are in French. Dance and music instruction in French and/or Hausa and Zarma. Some readings in French.

Assessment

Oral presentation	30%
Midterm exam	30%
Final exam	30%
Participation	10%

Reading List

- Salifou André. *Ousmane Dan Fodio*
- Salifou André. *Si les cavaliers avaient été là...*
- Schnipper, Mineke. *Théâtre et Société en Afrique*

Videos

- Si les cavaliers avaient été là...
- Sélection des ballets nigériens primés aux différents festivals de la jeunesse
- Variétés nigériennes (ensembles instrumentaux)
- La fête borora (Guérowol) et la lutte traditionnelle au Niger

Programme du Cours

Semaine lecture/préparation/devoir

- 1 1)Prise de contact. Introduction du cours. Méthodologie du travail.
Choix de: danse ou musique.

2)Présentation des instruments et choix. La musique traditionnelle au Niger.
- 2 1)Le théâtre nigérien. Veillées nocturnes autour du feu. Le saasan kara.

2)Classification des instruments de musique. Sortes de musique: musique cours, chasse, cultivateur, réjouissance.

- 3 1)Le théâtre villageois. Qui le joue? Pourquoi? Contribution d'un cinéaste (Djingarey Maiga).
2)Les instruments: les membranophones (kalangu et djembe).
Visionnement: ensembles instrumentaux.
- 4 1)Le théâtre africain (c'est à dire classique).
2)Exposé par les étudiants (pièces à étudier).
- 5 1)Le théâtre en langues nationales (Hausa, Zarma, Peul, etc). Les instruments: les cordophones (goge et molo)
2)Contribution d'un danseur; les danses traditionnelles. Exécution.
Exposé.
- 6 1)Place du théâtre dans la société. Quel rôle joue le théâtre?
2) Les instruments: sesa ou flûte. Ballets nigériens.
- 7 1)Les sources d'inspiration du théâtre: littérature orale traditionnelle; les contes, légendes, et proverbes.
2)Les cérémonies traditionnelles; Le guérowal et lutte traditionnelle.
- 8 1)Le théâtre dans la stratégie de communication. Les génies ou esprits.
2)Variétés nigériennes.
- 9 1)Préparation d'un petit spectacle pour la fin du semestre. Visionnement de cassettes (pièces du théâtre).
2) Préparation d'un petit spectacle pour la fin du semestre. Visionnement de cassettes (pièces du théâtre).
- 10 1)Notes finales. Examen.
2)Préparation spectacle final avec les musiciens.