

Boston University au Niger

Professeur : Amina Kaza Mamadou

Tel : 96-27-91-30

Syllabus: FR 340 (Culture et Société du Niger)

E-mail : <aminakaza@yahoo.fr

Introduction

La première expérience dans une nouvelle société n'est pas toujours aisée. En effet, la compréhension de la culture d'accueil nécessite de la part du visiteur un effort pour chercher et s'appropriier des repères qui faciliteront son intégration. C'est en ce sens que le contenu de ce cours intitulé FR 340 a été élaboré pour servir de guide aux étudiants.

Objectif

L'objectif du cours est de faciliter l'intégration des étudiants dans le contexte socioculturel et historique du Niger ; de les aider à mieux appréhender l'environnement à travers la découverte des communautés et leurs us et coutumes.

Méthodologie

Dans le cours FR 340 nous allons privilégier l'interaction entre étudiants et le peuple nigérien ; pour cela les rubriques suivantes sont retenues :

Cours magistraux

Certains thèmes seront exploités au cours de séance, d'exposés, suivis de débats.

Personnes ressources

Il s'agira d'inviter une personne spécialisée du domaine pour éclairer davantage les étudiants sur des aspects relatives à la vie du Niger. Le cours se présentera sous la forme de débats issus de l'exposé de l'invité.

Visites sur le terrain

La classe sera transportée pour des visites (cérémonies, mariages, baptêmes, activités culturelles, etc). Les étudiants prépareront au préalable des questions sur le thème de la visite.

Thèmes de recherche

Un certain nombre de thèmes sur la culture nigérienne seront soumis aux étudiants. Chacun choisira le thème qui lui convient et le présentera sous forme d'exposé oral.

Evaluation

Elle portera sur les examens, interrogations à l'écrit et à l'oral, le projet de recherche et une note de participation.

25% évaluation à mi-parcours

40% projet de recherche

25% examen final

10% participation

Progression du cours

Semaine 1

Histoire du Niger

a) aperçu sur l'histoire du Niger (l'histoire des empires)

b) les espaces coloniaux : exploitation de textes

lecture : Histoire CM2, Adda Mahamane, pp 10-26

Semaine 2

Peuplement

- a) les diversités ethniques (les groupes ethniques et leur formation)
 - b) personnes ressources : discussion sur les particularités ethniques : Zarma, Peul, Tuareg
- lecture : Mariko Kélétégui (bibliothèque Boston University)

Semaine 3

- a) vie sociale et économique et ethnique (emplacement géographique, caractère et influence du milieu, mutations, etc.)
 - b) la communauté peul (le *pulagu* ou la manière peul de se comporter)
visite dans une famille peul dans une zone périphérique
- lecture : Mariko Kélétégui (bibliothèque Boston University)

Semaine 4

Religion : les pratiques religieuses au Niger

- a) Islam et animisme (le syncrétisme religieux)
 - b) visite chez un féticheur et/ou danse de possession
- lecture : Loïc Garçon, pp. 13-17

Semaine 5

- a) évaluation à mi-parcours
- b) séance de thé (conversation et débats en toute liberté)

Semaine 6

La situation des femmes au Niger

- a) le statut de la femme dans la société (exposé sur la polygamie, les mutations sexuelles, marginalisation, mariage, baptême, etc.)
- b) visite au Ministère du Développement Social (Promotion de la Femme)

Semaine 7

La politique au Niger

- a) la démocratisation
- b) femme et politique au Niger (point de vue d'une femme Député National)

Semaine 8

L'éducation

- a) visite de terrain dans une école primaire
- b) système scolaire au Niger : invité (Reformes : le PDDE)

Semaine 9

La santé

- a) visite à la maternité centrale
- b) les maladies (interprétation religieuses, traditionnelles, interdits)

Semaine 10

- a) présentation des travaux de recherche
- b) examen final

Thèmes de Recherche

- le symbolisme de la cola au Niger
- les groupements féminins au Niger
- *foyandi*
- le système de castes
- le cousinage à plaisanterie
- le henné dans les sociétés haoussa
- l'organisation islamique
- cérémonies : mariage, baptême, funérailles
- les droits de la femme
- possession et culte des esprits
- le rôle des Sorko dans le système de transe
- l'art au Niger : poterie, artisanat, musique, bijouterie...
- *waasan kaara* ou 'le festival des imitations' à Zinder
- la scolarisation de la jeune fille au Niger
- les jeux au Niger
- la mode : influence de l'extérieur sur la jeunesse
- les superstitions et croyances populaires

Bibilographie

Adda, Mahamane, CM2 Histoire, INDRAP, Niamey, Niger.

Addo, Mahamane & Mahaman Alio, « Peuplement du Niger Centre : le peuplement Hausa de l'Espace Nigérien » Premier Colloque de l'Association des Historiens Nigériens, Niamey, 15-17 juin, 1999

Garçon, Loïc, 'L'Etude de Evolution des Pratiques de l'Islam au Niger ,' Bureau de l'Ambassade du Canada au Niger, 1998.

Hama, Boubou, Contribution à La Connaissance de l'Histoire des Peuls, Présence Africain, Paris, 1968.

Mariko, Elhadji Kélétegui, two overviews of Niger.

Mourre, M, "Niger," Dictionnaire Encyclopédique d'Histoire, Bordas, Paris, 1986.

Niandou, Aissata, « Deconstructing the Stereotypes of the Passive and Voiceless African Women: Poetry by Zarma Women.»

Salifou, André, Histoire du Niger, Nathan, Paris, 1989.

Plagiat

Tous les étudiants sont censés d'avoir lu la position de Boston University en ce qui concerne le plagiat, contenu dans le 'Academic Conduct Code.' San sanction encourue par un étudiant du programme en cas de tricherie et de plagiat peut être "...l'expulsion du programme ou de l'université ou encore, une telle sanction peut être soumise à l'approbation du Doyen par le 'Committee on Student Academic Conduct.'"