

Systèmes Africains de Pensée (African Systems of Thought)

Pour une bonne compréhension des enseignements sur les "systèmes africains de pensée" nous retiendrons trois points essentiels :

- 1) la problématique générale du cours ;
- 2) le planning des enseignements et
- 3) le mode d'évaluation des étudiants.

1. Problématique Générale

1.1. Il n'est pas évident de parler de **systèmes africains de pensée** parce que beaucoup de **préjugés (et de présuppositions) idéologiques, raciaux et politiques** ont jeté le trouble sur le **contenu authentique de la pensée africaine**. Cela a provoqué des débats qui ont conduit, à leur tour, à l'ambivalence dans la définition d'une pensée ou d'une philosophie africaine :

- 1) d'un côté nous avons ce qu'on appelle **l'ethnophilosophie** fondée sur l'hypostasie des traditions culturelles africaines comme « déjà de la philosophie à part entière »,
- 2) et, de l'autre côté **l'euro philosophie** qui inscrit le **penser africain** dans le mariage forcé que l'Afrique entretient avec l'Occident – du fait de la **colonisation occidentale**.

Le cours s'évertuera à souligner les préjugés et les querelles d'école, avant de proposer, d'une part, une systématisation **des visions, des valeurs, des attitudes, des conduites qui découlent de la pensée africaine** et, d'autre part, parler de leur devenir dans le rapport à l'altérité (civilisation occidentale et civilisation islamique).

1.2. Dans une démarche **analytique et comparative** l'on parlera de la conception de **l'Être chez les africains, de la place de l'Homme dans le monde ; de l'organisation sociale chez les africains ; des rôles, des stratifications et des statuts sociaux ; des rapports entre individu et société, de destin individuel et de destin collectif, des problèmes nés de l'occidentalisation des Africains, etc....**

1.3. Un *Reading packet* contenant des extraits de textes fondamentaux sera mis à la disposition des étudiants.

- 1.4. Le cours magistral sera complété par des exposés présentés par les étudiants sur des thèmes choisis par eux.

II Planning du Cours

Semaine 1

- 1 L'Afrique au seuil de l'histoire universelle ? (Hegel)
- 2 Restauration de la Civilisation Nègre (Cheikh Anta Diop)

Semaine 2

- 3 Le révérend père Tempels et la Philosophie (*bantou*) Africaine : la conception de l'Être comme Force
- 4 Ethnophilosophie et Euro philosophie : Pensée critique ou /et Conception du monde (sagesse du jour et sagesse de la nuit) ?

Semaine 3

- 5 Symbolisme et rationalisme : à propos de « l'émotion est nègre et la raison est hellène » (Léopold Sédar Senghor).
- 6 L'univers mythico religieux : Le statut du Muntu (l'Homme) dans l'Univers (polythéisme et animisme).

Semaine 4

- 7 L'organisation sociale chez les Africains : « individu et société : rôles et Statuts Sociaux : destin individuel et destin collectif »
- 8 Devoir écrit

Semaine 5

- 9 Exposé des étudiants
- 10 Exposé des étudiants

Semaine 6

- 11 Les trois systèmes de pensée présents en Afrique : systèmes traditionnel, musulman et occidental
- 12 Acculturation et aliénation

Semaine 7

- 13 Tradition et modernité
- 14 Savoirs endogènes et Sciences

Semaine 8

- 15 Modernité Africaine : le destin des traditions ancestrales
- 16 Les défis du développement en Afrique

Semaine 9

- 17 La construction de l'Etat moderne en Afrique
- 18 La structuration de la société civile Afrique et son rôle émancipateur

Semaine 10

- 19 Examen final écrit
- 20 Examen final oral

III Mode d'Evaluation

L'évaluation des étudiants s'effectuera selon trois modalités :

- 1) **un devoir écrit obligatoire** portant sur le commentaire d'un court texte d'une dizaine de lignes ; il sera demandé aux étudiants de procéder à :
 - a) **une explication philosophique**, c'est-à-dire tirer les implications, les sous-entendus, les conséquences logiques qui découlent d'un texte à caractère philosophique; ensuite
 - b) de dégager **l'intérêt philosophique** du texte en réagissant par rapport aux **thèses et/ou aux argumentations** de l'auteur. Cet exercice comporte une introduction, un développement et une conclusion. Il est noté sur 20 points ; et la moyenne est de 10/20 et représente 20% de l'évaluation générale;
- 2) une présentation orale d'un extrait de texte : il s'agit d'un exposé qui permettra aux étudiants de s'exercer à l'expression orale à travers laquelle ils rendront compte d'une lecture effectuée sur le Reading packet ou sur un tout autre extrait qu'ils auront choisi. Cette présentation est notée sur 20; la moyenne est de 10/20 et représente 30 % de l'évaluation générale;
- 3) L'examen final porte sur l'ensemble du programme du cours. Il est le plus important, puis qu'il représente 50 % de l'évaluation. Il est basé sur deux exercices (écrit et oral) noté chacun sur 20 et représentant chacun 25% de la note finale.

Récapitulatif du Mode d'Evaluation (la moyenne est toujours 10/20)		
L'Evaluation Note Finale	Note	% de la
DEVOIR ET PRESENTATION	(20+20)/2	50%
Devoir 20%	20	
Présentation Orale 30%	20	

Examen Final 50%	$(20+20)/2$
C'est-à-dire :	
Examen écrit 25%	20
Examen oral 25%	20
TOTAL	$(\text{DEVOIR}+\text{PRESENTATION}) + (\text{EXAMEN FINAL}) / 2$