

Seminario de España Contemporánea



Coordinadora: **Dra. Estela Maeso**

Profesorado:

Dra. Estela Maeso

Correo electrónico: emaeso@bu.edu

Responsable del 60% del Seminario.

Dirección de la oficina: Oficina de BU en la UAM (Oficina 212, Módulo III de la Facultad de Educación)

Teléfono de la oficina: 34- 91 497 28 36 / 91 497 28 13

Teléfono Móvil: 686 023 289

Tutorías: Lunes y miércoles, previa solicitud de cita por email.

Dr. José Teruel

Correo electrónico: jose.teruel@uam.es

Responsable del 25% del Seminario.

Dirección de la oficina: Oficina de BU en la UAM (Oficina 212, Módulo III de la Facultad de Educación)

Teléfono de la oficina: 34- 91 497 28 36 / 91 497 28 13

Tutorías: Horario dependiente solo de concretar cita.

Dr. José Guimón

Correo electrónico: jose.guimon@uam.es

Responsable del 15% del Seminario.

Dirección de la oficina: Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo, Oficina: 2-301. Facultad de Económicas, UAM.

Teléfono de la oficina: 34- 91 497 61 83

Tutorías: Martes-Viernes 10:00-12:00

Visión General

El Seminario hace un repaso de la historia de España durante las últimas dos centurias, prestando especial atención a los principales sucesos socio-políticos, económicos y culturales acontecidos durante dicho periodo de tiempo. El motivo es que se trata de un periodo histórico fundamental para comprender el proceso de democratización del país y el papel de España en Europa.

El Seminario comienza con la guerra de la Independencia Española (1808-1814); una fecha clave para la entrada en España de las ideas liberales que marcaron la independencia americana y la revolución francesa. Posteriormente, hace un repaso breve de los principales sucesos políticos, sociales, económicos y culturales del siglo XIX para centrarse en el proceso de democratización del país durante el siglo XX. En este sentido, se hace especial hincapié en los últimos años del reinado de Alfonso XIII, en los cambios que trajo consigo la II República Española (1931-1936), en las consecuencias de la Guerra Civil Española (1936-1939) y, especialmente, en los casi cuarenta años de dictadura de Francisco Franco y el proceso democrático iniciado en 1975. Todo ello, como hemos señalado anteriormente, otorgando una especial importancia a las consecuencias que los cambios políticos y económicos tuvieron en la sociedad y la cultura española. Por último, el Seminario culmina en el presente, destacando las principales noticias de actualidad que afectan a España a nivel nacional e internacional.

Para cumplir con este programa, el Seminario se compone de 26 sesiones divididas por bloques temáticos:

Seminario de España Contemporánea

Bloque 1. “España Contemporánea: evolución socio-política”. Profesora: Dra. Estela Maeso.

Bloque 2. “Dilemas de la España contemporánea en la literatura de hoy en día: cuentos, poesía y novelas”. Profesor: Dr. José Teruel.

Bloque 3. “La Economía española”. Profesor: Dr. José Guimón.

Pre-requisitos:

El Seminario se trata de un curso obligatorio para los estudiantes de nivel 3.

Criterios de calificación

Cada profesor evaluará su sección del seminario de forma independiente. La nota final de la asignatura se compone de los siguientes porcentajes:

Bloque 1	60 %	7 Ensayos (dos/tres páginas cada uno de ellos)	30,00%
		4 Cuestionarios de las excursiones (una/dos páginas cada uno de ellos)	25,00%
		6 Cuestionarios de las películas (dos/tres páginas cada uno de ellos)	30,00%
		Participación	15,00%
Bloque 2	25 %	2 cuestiones sobre las novelas leídas (dos páginas cada uno)	40,00%
		1 Cuestión sobre la poesía leída (cuatro páginas cada uno de ellos)	25,00%
		1 Cuestión sobre los cuentos (Cuatro páginas cada uno de ellos)	25,00%
		Participación	10,00%
Bloque 3	15 %	4 debates sobre las lecturas propuestas	40,00%
		1 Trabajo escrito (tres o cuatro páginas)	45,00%
		Participación	15,00%
Total	100 %		

Condiciones del curso:

- La lectura de los textos propuestos por los profesores es obligatoria.
- Las sesiones se desarrollarán en español y los trabajos se entregarán también en dicha lengua, aunque algunas lecturas se harán en inglés.
- La nota global del Seminario podrá verse afectada por las faltas de asistencia injustificadas a las sesiones y a las excursiones. De igual modo, son perjudiciales los retrasos en la entrega de los trabajos. Los estudiantes que no respeten estas normas no podrán tener la misma nota a final de curso que los estudiantes que si las respeten, aunque su rendimiento académico sea

Seminario de España Contemporánea

el mismo.

- La oferta o no de trabajos voluntarios depende únicamente de cada profesor. No se ofertarán otros trabajos voluntarios de los que no se informe en este programa.
- It is every student's responsibility to read the Boston University statement on plagiarism, which is available in the Academic Conduct Cod. Students are advised that the penalty against students on a Boston University program for cheating on examinations or for plagiarism may be ... expulsion from the program or the University or such other penalty as may be recommended by the Committee on Student Academic Conduct, subject to approval by the Dean". You can view the entire Academic Conduct Code here: <http://www.bu.edu/academics/resources/academic-conduct-code/>

Calendario del curso

- El Seminario se impartirá los lunes, de 5 a 8 horas, en la Sala Bayón de la Biblioteca de Humanidades de la UAM.
- Las excursiones tendrán lugar de lunes a viernes y todas, menos una de ellas que ocupará un día completo, se desarrollarán en horario de mañana. Cada visita queda sujeta a la disponibilidad de los lugares a visitar.

<p>Bloque 1: “España Contemporánea: evolución socio-política”</p> <p>16 sesiones: Organizadas en 26 horas de clase en la UAM, 5 visitas culturales en grupo y visionado obligatorio de 6 películas y un documental por cuenta de los estudiantes.</p> <p>Profesora: Dra. Estela Maeso</p> <p>Los estudiantes deben mandar por email a la profesora (emaeso@bu.edu) el trabajo terminado en un plazo máximo de 7 días desde la impartición de la sesión con la que se corresponda el mismo, no obstante, los trabajos del Bloque 1 se corrigen conjuntamente con los estudiantes, de manera individualizada y en horario de tutoría. Si la tutoría no puede hacerse de forma presencial, debido a incompatibilidad de horarios entre profesora y estudiante, se ofertará la posibilidad de hacerla vía Skype. Este sistema de evaluación está orientado a que los estudiantes pueden volver a presentar el trabajo, para subir nota, y especialmente para resolver dudas. Por lo tanto, como se ha señalado anteriormente, los estudiantes deben verse con la Prof. Maeso -al menos- una hora cada 2-3 semanas. Las citas para dichas tutorías se gestionarán siempre por email; si un estudiante no puede asistir a una tutoría debe avisar con tiempo para que la profesora pueda citar a otro estudiante.</p> <p>No se admitirá ningún trabajo revisado más allá del último día de clase -el 18 de mayo de 2015-.</p>			
Sesión	Tema	Trabajo a realizar los estudiantes	Lecturas y Películas
1	Introducción (I): Características geográficas, políticas y administrativas del Estado español.	Los estudiantes deberán realizar un ensayo de 2-3 páginas sobre lo que conocen de la historia y la cultura española y de lo que esperan que les aporte este Seminario. Asimismo, deberán elegir alguno de	HOOPER, J. <i>The New Spaniards</i> . Penguin Books, 2006 pp. 1-79.

Seminario de España Contemporánea

		los temas tratados por Hooper en <i>The New Spaniards</i> -el que más les interese- y comentarlo brevemente al final de dicho ensayo.	
2	Introducción (II) a la España contemporánea: el fin del Imperio español y la decadencia de un país.	<p>Visita obligatoria al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). La visita tendrá lugar el viernes 13 de marzo entre las 11 y las 13:30.</p> <p>Los estudiantes deberán responder un cuestionario, que se halla disponible en Blackboard, sobre la visita al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.</p>	<p>NÚÑEZ, J., “Nueve Secretos o enigmas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. <i>ABC</i>, 16/09/2013 http://www.abc.es/viajar/espana/abci-secretos-monasterio-escorial-201309131000_9.html</p> <p>Web de Patrimonio Nacional - Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial-: (Historia) http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/monasterios/6172</p>
3	El final del Antiguo Régimen y la búsqueda de las raíces de la idiosincrasia española en el siglo XIX.	Los estudiantes deberán realizar un comentario de 2-3 páginas sobre el <i>Manifiesto de Sandhurs</i> , disponible en Blackboard. Para ello deberán consultar los materiales adscritos a esta sesión.	<p>GARCÍA DE CORTAZAR, F. & GONZÁLEZ VESGA, J., <i>Historia de España</i>, Madrid: Alianza editorial, 2004, pp. 66-82.</p> <p>FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La restauración y el reinado de Alfonso XIII (1874-1931)” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid: Espasa, 1997, pp. 153-192.</p>
4	Tiempos difíciles: la crisis del 98 y el reinado de Alfonso XIII.	Los estudiantes deberán realizar un ensayo de 2-3 páginas respondiendo a la siguiente pregunta: “¿Cuáles fueron las consecuencias de la pérdida de las colonias españolas? Para ello deberán consultar los materiales adscritos a esta sesión.	<p>FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La restauración y el reinado de Alfonso XIII (1874-1931)” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid: Espasa, 1997, pp. 153-192.</p>
5	La Segunda República	Visionado de la película	FISHER, H., “Spain” en

Seminario de España Contemporánea

	y la Guerra Civil Española: La sombra de la muerte se cierne sobre una utopía.	<i>Tierra y libertad</i> y respuesta a un cuestionario disponible en Blackboard.. Este cuestionario incluirá una pregunta sobre los materiales propuestos para esta sesión.	<p><i>Comrades. Tales of a Brigadista in the Spanish Civil War.</i> University of Nebraska Press, 1998, pp. 27-39. / <i>¡NO pasarán! : the 50th anniversary of the Abraham Lincoln Brigade.</i> New York: The Abraham Lincoln Brigade Archives: The Veterans of the Abraham Lincoln Brigade, [199-?]. 18 páginas en total (De ellas, 6 páginas son de fotografías de la época).</p> <p>WALLACH, N., “Nancy Wallach at San Pedro” en <i>The Volunteer</i>; Founded by the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade (10/01/2015) http://www.albavolunteer.org/2011/11/nancy-wallach-speaks-at-san-pedro-de-cardena-tribute-event/</p> <p>NIETO, M. A., “Los galones del Capitán Oliver Law” en <i>El País</i>. 25/06/2006 http://elpais.com/diario/2006/06/25/domingo/1151207557_850215.html</p> <p>Películas: <i>Tierra y libertad</i>. Director: Ken Loach. 1995. Idiomas: Inglés, español y catatán.</p>
6	Luces y sombras: economía y política durante el franquismo	Visionado de la película <i>Un franco, catorce pesetas</i> y respuesta a un cuestionario que los disponible en Blackboard. Dicho cuestionario incluirá una pregunta sobre los materiales de trabajo recomendados para esta sesión.	<p>FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La dictadura de Franco (1936-1975)” o “De la Autarquía al fin de la Industrialización” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid: Espasa, 1997, pp. 297-367.</p> <p>Película: <i>Un franco, catorce pesetas</i>. Dir. Carlos Iglesias. 2006. Idiomas: Español.</p>
7	El poder de un símbolo:	Visita obligatoria a la	CALLEJA, J. M.. “Llamadle

Seminario de España Contemporánea

	<p>Debate en torno al Valle de los Caídos.</p>	<p>Abadía Benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos (San Lorenzo de El Escorial, Madrid) el viernes 13 de marzo entre las 3:30 y las 5:30 de la tarde. Es imprescindible leer los dos artículos recomendados para esta sesión antes de la visita.</p> <p>Visionado del documental <i>A la Sombra de la Cruz</i> y ensayo de 2/3 hojas sobre un debate, que se propondrá durante la visita, sobre la controversia en torno a existencia y significado de este lugar en la España democrática. Para ello es absolutamente imprescindible también la lectura de los dos artículos de prensa adscritos a esta sesión.</p>	<p>Cuelgamuros”. <i>El País</i>, 3/05/2009 http://elpais.com/diario/2009/05/03/domingo/1241322760_850215.html</p> <p>PAZ. R. “Sacar a Franco del Valle de los Caídos”. <i>El Diario. es.</i> 31/10/2013 http://www.eldiario.es/zonacritica/Sacar-Franco-Valle-Caidos_6_191840832.html</p> <p>Documental: <i>A la sombra de la Cruz</i>. Dir. Alessandro Pugno, 2012. Idioma: Español. http://www.margenes.org/cine/mateca/73-cinematica/muestras-y-estrenos/alessandro-pugno/599-a-la-sombra-de-la-cruz.html</p>
8	<p>Al final del túnel (I): La transición democrática (1975-1982)</p>	<p>Los estudiantes deberán realizar un ensayo de 2-3 páginas sobre la transición democrática española. Para ello deberán consultar los materiales adscritos a esta sesión.</p>	<p>FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La democracia en España: la transición y sus consecuencias (1975-1996)” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid: Espasa, 1997. pp. 369-405.</p>
9	<p>Al final del túnel (II): Los gobiernos democráticos (desde 1982 hasta la actualidad).</p>	<p>Los estudiantes deberán elegir -de forma individual- a un personaje relevante para la democracia española, justificar la razón de dicha elección y hacer un breve ensayo crítico (2 páginas) sobre su gestión política durante dicho periodo de tiempo. Para ello deberán consultar los materiales adscritos a esta sesión.</p>	<p>FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La democracia en España: la transición y sus consecuencias (1975-1996)” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid: Espasa, 1997, pp. 369-405.</p>
10	<p>Al final del túnel (III): Las instituciones</p>	<p>Visita obligatoria al Congreso de los Diputados</p>	<p>Web del Congreso de los Diputados (Funciones)</p>

Seminario de España Contemporánea

	democráticas españolas	y respuesta a un cuestionario disponible en Blackboard. La visita al Congreso de los Diputados tendrá lugar el viernes, 6 de marzo de 12:30 a 1:30h. Se hará en grupo y será guiada.	http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/Funciones1 Visionado de un vídeo sobre “El asalto de Tejero al Congreso el 23-F de 1981. Archivo de Radio Televisión Española RTVE). (Duración: 11 minutos y 49 segundos. Idioma: Español). http://www.rtve.es/alicarta/videos/fue-noticia-en-el-archivo-de-rtve/asalto-tejero-congreso-23-1981/392929/
11	La España de las Comunidades Autónomas: La formación de una nación y cuando las diferencias se convierten en conflictos.	Visionado de la película <i>Ocho apellidos vascos</i> y respuesta a un cuestionario disponible en Blackboard. Dicho cuestionario incluirá una pregunta sobre los materiales de trabajo recomendados para esta sesión.	FUSI, J. P. & PALAFOX, J., “La España de las autonomías” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i> , Madrid: Espasa, 1997, pp. 434-439 y TUSELL, J. & PANIAGUA, J., “La cuestión pendiente: nacionalismos y terrorismo” en LYNCH, J (Dir.), <i>La España democrática</i> . Tomo II. <i>Historia de España</i> , Madrid: EL PAIS, 2008. pp. 76-82. Película: <i>Ocho apellidos vascos</i> . Director: Emilio Martínez-Lázaro (2014). Idioma: Español.
12	Una Visión del Futuro: la Incorporación de España a los Organismos Internacionales.	Los estudiantes deberán realizar un breve ensayo de 2 páginas sobre el papel de España en la Unión Europea. Para ello deberán consultar los materiales adscritos a esta sesión.	JORDÁN GALDUF, J. M., “Balance de la integración de España en la Unión Europea” en <i>Información Comercial Española. ICE. Revista de Economía</i> , Nº 811, 2003, pp. 113-132.
13	Evolución social en la España contemporánea (I): Economía y migración.	Visionado de la película <i>Flores de otro mundo</i> o <i>El Próximo Oriente</i> y respuesta a un cuestionario disponible en Blackboard. Dicho cuestionario incluirá una pregunta sobre los	“España entre los 10 países con mayor número de inmigrantes” en <i>ABC</i> (12/09/2013) http://www.abc.es/espana/2013/0912/abci-espana-inmigrantes-

Seminario de España Contemporánea

		materiales de trabajo recomendados para esta sesión.	201309111955.html “España pierde 200.000 emigrantes en un solo año” en <i>El Mundo</i> (17/01/2014) http://www.elmundo.es/espana/2014/01/17/52d913e9268e3e9b5b8b4577.html Películas: <i>Flores de otro mundo</i> . Dir. Iciar Bollaín. 1999 / <i>El Próximo Oriente</i> . Dir. Fernando Colomo. 2006. Idiomas: Español.
14	Evolución social en la España contemporánea (II): La España multicultural	Visita obligatoria a la Mezquita / Centro Cultural Islámico de Madrid el 5 de marzo entre las 11 y la 1h. Los estudiantes deberán responder a un cuestionario, disponible en Blackboard, sobre la visita.	BARROSO, M. A., “Madrid podrá disfrutar del mayor centro cultural islámico del mundo occidental”. <i>Diario ABC</i> , 14/08/1989. http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1989/08/14/033.html
15	Testigo de la historia contemporánea de España: El Palacio Real (Madrid)	Visita obligatoria al Palacio Real el viernes 23 de enero de 11 a 12:30h. Los estudiantes deberán responder a un cuestionario, disponible en Blackboard, sobre la visita al Palacio Real de Madrid. Dicho cuestionario incluirá una pregunta sobre los materiales de trabajo recomendados para esta sesión.	CERVERA, C., “Así fue el misterioso incendio que destruyó el Alcazar de Madrid y cientos de cuadros” en <i>ABC</i> , 14/11/2014. http://www.abc.es/madrid/20141114/abci-alcazar-madrid-incendio-misterio-201411131650.html Web de Patrimonio Nacional - Palacio Real-: (Historia) http://www.patrimoniomnacional.es/real-sitio/palacios/6039
16	Invisibles para la historia contemporánea española (Parte 1). feministas y republicanas: “Que mi nombre no se borre de la historia”.	Visionado de la película <i>La voz dormida</i> y respuesta a un cuestionario, disponible en Blackboard. Dicho cuestionario incluirá una pregunta sobre los materiales de trabajo recomendados para esta sesión.	FONSECA, C. <i>Trece rosas rojas. La historia más conmovedora de la Guerra Civil</i> . Temas de hoy, 2004, pp. 235-257. Películas: <i>La voz dormida</i> . Dir. Benito Zambrano. 2011. Idioma: Español.
17	Invisibles para la	Visionado de la película	FOLGUERA CRESPO, P., “El

Seminario de España Contemporánea

	historia contemporánea española. (Parte 2). Enemigos del orden social franquista.	<i>Pájaros de Papel</i> y respuesta a un cuestionario disponible en Blackboard. Dicho cuestionario incluirá una pregunta sobre los materiales de trabajo recomendados para esta sesión.	franquismo. El retorno a la esfera privada (1939-1975) en GARRIDO, E. (Editora), <i>Historia de las mujeres en España</i> , Madrid: Síntesis, 1997, pp. 527-548. CAMPELO, P., “Homosexuales bajo el yugo de Franco”, <i>Público</i> , 25/07/2012 http://www.publico.es/espana/440025/homosexuales-bajo-el-yugo-de-franco Película: <i>Pájaros de Papel</i> . Dir. Emilio Aragón. 2010. Idioma: Español.
18	España en el siglo XXI. Esta sesión es la última del Seminario y servirá para concluir todos los temas tratados en el mismo.	Debate final en el aula sobre la economía, la política y la evolución social de España en la época contemporánea. Para ello, los estudiantes contarán con los conocimientos adquiridos durante el Seminario y deberán consultar además los materiales adscritos a esta sesión.	AMIGOT. B., “El escenario político tras la crisis: fin del bipartidismo y auge de Podemos”. <i>Expansión. com</i> 6/11/2014 http://www.expansion.com/2014/11/05/economia/politica/1415206643.html FLESHER FOMINAYA, C., “España es diferente: Podemos y el 15Mpart” en <i>Público</i> , 9/06/2014 http://blogs.publico.es/el-cuarto-poder-en-red/2014/06/09/espana-es-diferente-podemos-y-el-15-m/ ROA, S. De, “Movimiento 15 M. Cuidado que viene el ciudadano” en <i>Mas poder local</i> , N° 6, 2011, pp. 6-19.

Actividades complementarias, voluntarias y exclusivamente para subir nota:

La nota final también se puede mejorar realizando alguno de los 4 trabajos extraordinarios y voluntarios que aparecen descritos para las sesiones 2, 5, 7 y 11 de este programa. Asimismo, cabe realizar con el mismo fin, las visitas culturales ofertadas por BU Madrid y que se hallan ligadas a las sesiones 2, 3, 4 y 18 del programa, como actividades voluntarias y complementarias a las mismas.

Las actividades complementarias, voluntarias, o para subir nota, no sustituyen a los trabajos obligatorios y anteriormente descritos. Dichas tareas sirven únicamente para mejorar la nota final del Bloque 1 y se

Seminario de España Contemporánea

contabilizarán en el contexto de la Participación en el mismo. La oferta o no de trabajos u actividades voluntarias dependen únicamente de cada profesor. No se ofertarán otros trabajos u actividades voluntarias de las que no se informe a continuación.

Los trabajos escritos voluntarios deberán entregarse dos semanas después de la sesión con la que se correspondan, es decir, que deberán enviarse a la profesora en un plazo máximo de 14 días desde impartida dicha sesión.

No se admitirá ningún trabajo revisado más allá del último día de clase -el 18 de mayo de 2015-.

2	<p>Introducción (II) a la España contemporánea: el fin del Imperio español y la decadencia de un país.</p>	<p>Visionado de la película <i>Alatriste</i> y respuesta a un cuestionario disponible en Blackboard.</p> <p>Igualmente se informa a los estudiantes que, de forma voluntaria y también para mejorar la nota de esta sesión, pueden asistir a las actividades culturales que BU Madrid organiza en el Madrid de los Austrias y de los Borbones, el Rastro, el Barrio de las Letras o el Museo del Prado.</p>	<p>Película: <i>Alatriste</i>. Dir. Agustín Díaz Yañes. 2006. Idioma: Español.</p>
3	<p>El final del Antiguo Régimen y la búsqueda de las raíces de la idiosincrasia española en el siglo XIX.</p>	<p>Se informa a los estudiantes que, de forma voluntaria y también para mejorar la nota de esta sesión, pueden asistir a las actividades culturales que BU Madrid organiza en el Madrid de los Austrias y de los Borbones o en el Museo Reina Sofia.</p>	
4	<p>Tiempos difíciles: la crisis del 98 y el reinado de Alfonso XIII.</p>	<p>Se informa a los estudiantes que, de forma voluntaria y también para mejorar la nota de esta sesión, pueden asistir a las actividades culturales que BU Madrid organiza en el Madrid de los</p>	

Seminario de España Contemporánea

		Austrias y de los Borbones o en el Museo Reina Sofía.	
5	La Segunda República y la Guerra Civil Española: La sombra de la muerte se cierne sobre una utopía.	Los estudiantes pueden realizar un ensayo, exclusivamente para subir nota, de dos/tres páginas sobre el papel de los voluntarios norteamericanos -de la Lincoln Brigade- durante la Guerra Civil Española. Para ello cuentan con las lecturas adscritas a esta sesión y que deben leer obligatoriamente para la misma.	FISHER, H., "Spain" en <i>Comrades. Tales of a Brigadista in the Spanish Civil War</i> . University of Nebraska Press, 1998, pp. 27-39. / <i>¡NO pasarán! : the 50th anniversary of the Abraham Lincoln Brigade</i> . New York: The Abraham Lincoln Brigade Archives: The Veterans of the Abraham Lincoln Brigade, [199-?]. 18 páginas en total (De ellas, 6 páginas son de fotografías de la época). WALLACH, N., "Nancy Wallach at San Pedro" en <i>The Volunteer; Founded by the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade</i> (10/01/2015) http://www.albavolunteer.org/2011/11/nancy-wallach-speaks-at-san-pedro-de-cardena-tribute-event/ NIETO, M. A., "Los galones del Capitán Oliver Law" en <i>El País</i> . 25/06/2006 http://elpais.com/diario/2006/06/25/domingo/1151207557850215.html
7	El poder de un símbolo: Debate en torno al Valle de los Caídos.	Los estudiantes que deseen subir nota pueden ver también, y de forma voluntaria, la película <i>Los años bárbaros</i> y responder a un cuestionario disponible en Blackboard.	CALLEJA, J. M.. "Llamadle Cuelgamuros". <i>El País</i> , 3/05/2009 http://elpais.com/diario/2009/05/03/domingo/1241322760850215.html Película: <i>Los años bárbaros</i> . Director: Fernando Colomo, 1998. Idiomas: Español.
11	La España de las Comunidades	Los estudiantes que lo deseen podrán subir la	FUSI, J. P. & PALAFOX, J., "La España de las

Seminario de España Contemporánea

	<p>Autónomas: Lanota final realizando una formación de una nacióntrabajo extra sobre esta y cuando las diferencias sesión; se trataría de un se convierten en ensayo de dos páginas conflictos. analizando la situación actual de los nacionalismos en España a través de la prensa escrita.</p>	<p>autonomías” en <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid: Espasa, 1997, pp. 434-439 y TUSELL, J. & PANIAGUA, J., “La cuestión pendiente: nacionalismos y terrorismo” en LYNCH, J (Dir.), <i>La España democrática</i>. Tomo II. <i>Historia de España</i>, Madrid: EL PAIS, 2008. pp. 76-82.</p> <p>Película: <i>Ocho apellidos vascos</i>. Director: Emilio Martínez-Lázaro (2014). Idioma: Español.</p>
18	<p>España en el siglo XXI. Esta sesión es la última del Seminario y servirá para concluir todos los temas tratados en el mismo.</p>	<p>Se informa a los estudiantes que, de forma voluntaria y también para mejorar la nota de esta sesión, pueden asistir a las actividades culturales que BU Madrid organiza en el Soho Madrid.</p> <p>AMIGOT. B., “El escenario político tras la crisis: fin del bipartidismo y auge de Podemos”. <i>Expansión.com</i>, 6/11/2014 http://www.expansion.com/2014/11/05/economia/politica/1415206643.html</p> <p>FLESHER FOMINAYA, C., “España es diferente: Podemos y el 15Mpart” en <i>Público</i>, 9/06/2014 http://blogs.publico.es/el-cuarto-poder-en-red/2014/06/09/espana-es-diferente-podemos-y-el-15-m/</p> <p>ROA, S. De, “Movimiento 15 M. Cuidado que viene el ciudadano” en <i>Mas poder local</i>, Nº 6, 2011, pp. 6-19.</p>

Bloque 2: “Dilemas de la España contemporánea en la literatura de hoy en día: cuentos, poesía y novelas”

Sesiones: La duración global de este bloque son de 10 horas de clase que se impartirán en la UAM.

Profesor: Dr. José Teruel

Seminario de España Contemporánea

Sesión	Tema	Trabajo a realizar los estudiantes	Lecturas
19	Cuentos	El profesor entregará el modelo de trabajo escrito. Con el fin de que los estudiantes vayan preparando este trabajo con antelación, después de cada sesión serán informados por el profesor del enunciado de la pregunta dedicada al (1. ^a) cuento, (2. ^a) la poesía, (3. ^a) <i>El cuarto de atrás</i> y (4. ^a) <i>El desorden de tu nombre</i> .	RIERA, C., “Te entrego, amor, la mar como una ofrenda”, (<i>Palabra de mujer</i>); ATXAGA, B., “Esteban Werfell” (<i>Obabakoak</i>); TUSQUETS, E., “Orquesta de verano” (<i>Siete miradas en un mismo paisaje</i>). Esta sesión se completará el último día con los dos cuentos de Juan José MILLÁS.
20	Poesía	La fecha límite para la entrega de trabajos es el 20 de abril. Se deberán entregar impresos, en la oficina de BU en la UAM.	<i>Antología</i> , preparada por el Prof. J. Teruel
21	Novela de la Transición		MARTÍN GAITE, C., <i>El cuarto de atrás</i> .
22	Narrativa actual: una novela de MILLAS y dos cuentos		MILLÁS, J. J., <i>El desorden de tu nombre</i> ; “Primavera de luto” (<i>Primavera de luto y otros cuentos</i>); “Escribir” (<i>Articuentos</i>)

Bloque 3: “La Economía española”

Sesiones: Sesiones: La duración global de este bloque son de 10 horas de clase que se impartirán en la UAM.

Profesor: Dr. José Guimón

Sesión	Tema	Trabajo a realizar los estudiantes	Lecturas
23	Causas y consecuencias de la crisis económica actual	Cada sesión es seguida por un debate en torno a una serie de artículos de opinión publicados en la prensa nacional por expertos reconocidos.	AMIGOT, B. 2014, “Las 15 claves que marcarán el programa económico de Podemos”, <i>Expansión</i> 28/11/2014 BAÑEZ, F. 2015, “2014, el año del empleo”, <i>El</i>

Seminario de España Contemporánea

		Al finalizar el curso, se pedirá a los estudiantes que escriban un ensayo corto (2-3 páginas) analizando las fortalezas y debilidades de la economía española.	Mundo 6/1/2015
24	Estructura económica e instituciones: España como país “intermedio” de la UE		LABORDA, A. 2015, “Bienvenido 2015”, El País, 11/1/2015 COSTAS, A. 2015, “España 2015, test para la zona euro”, El País 5/1/2015
25	España en la economía mundial: el comercio, la inversión extranjera y competitividad internacional.	El ensayo sobre este bloque temático deberá ser entregado en la última sesión de este bloque (11 de mayo).	GOGOVA, S. 2015, “¿Por qué no somos competitivos?”, Cinco Días, 19/1/2015 GUILLÉN, M., ONTIVEROS, E. y SANTISO, J. 2006, “España: un 'hub' latinoamericano incompleto”, El País, 14/11/2006 ONTIVEROS, E. 2015, “La competitividad bien entendida”, El País 11/1/2015
26	Salir de la crisis: internacionalización e innovación		GARICANO, L. 2013, “El difícil fin del ‘pan y fútbol’”, El País, 18/8/2013 MAUDOS, J. 2014, “Propuestas frente a la crisis”, Cinco Días, 22/12/2014 de NÓ, J. y MOLERO, J. 2014, “¿Creemos en la ciencia y la innovación?”, Cinco Días 16/12/2014

- Excursiones, películas, lecturas y otras actividades están sujetas a cambios.

Materiales de trabajos

Bloque 1: La mayoría de las lecturas de este bloque se hallan a disposición de los estudiantes a través de Blackboard, no obstante, si lo desean, pueden adquirir una copia de las mismas en Zurbano, 58, cerca del Instituto Internacional. El resto de las lecturas, documental y vídeo se pueden consultar *On line* de forma gratuita. Por último, todas las películas, menos *Pájaros de Papel*, están disponibles en la Biblioteca del Instituto Internacional. La película *Pájaros de Papel* se puede solicitar en la oficina de BU en el Instituto Internacional.

Documentales:

- *A la sombra de la Cruz*. Dir. Alessandro Pugno, 2012. Idioma: Español (73 minutos).

Seminario de España Contemporánea

<http://www.margenes.org/cinemateca/73-cinemateca/muestras-y-estrenos/alessandro-pugno/599-a-la-sombra-de-la-cruz.html>

Lecturas:

- AMIGOT, B., “El escenario político tras la crisis: fin del bipartidismo y auge de Podemos”. *Expansión*, *com*, 6/11/2014
<http://www.expansion.com/2014/11/05/economia/politica/1415206643.html>
- BARROSO, M. A., “Madrid podrá disfrutar del mayor centro cultural islámico del mundo occidental”. *ABC*, 14 de agosto de 1989.
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1989/08/14/033.html>
- CALLEJA, J. M., “Llamadle Cuelgamuros”. *El País*, 3/05/2009
http://elpais.com/diario/2009/05/03/domingo/1241322760_850215.html
- CAMPELO, P., “Homosexuales bajo el yugo de Franco”, *Público*, 25/07/2012
<http://www.publico.es/espana/440025/homosexuales-bajo-el-yugo-de-franco>
- CERVERA, C., “Así fue el misterioso incendio que destruyó el Alcazar de Madrid y cientos de cuadros” en *ABC*, 14/11/2014. <http://www.abc.es/madrid/20141114/abci-alcanzar-madrid-incendio-misterio-201411131650.html>
- “España entre los 10 países con mayor número de inmigrantes” en *ABC* (12/09/2013)
<http://www.abc.es/espana/20130912/abci-espana-inmigrantes-201309111955.html>
- “España pierde 200.000 emigrantes en un solo año” en *El Mundo* (17/01/2014)
<http://www.elmundo.es/espana/2014/01/17/52d913e9268e3e9b5b8b4577.html>
- FLESHER FOMINAYA, C., “España es diferente: Podemos y el 15Mpart” en *Público*, 9/06/2014 <http://blogs.publico.es/el-cuarto-poder-en-red/2014/06/09/espana-es-diferente-podemos-y-el-15-m/>
- FISHER, H., “Spain” en *Comrades. Tales of a Brigadista in the Spanish Civil War*. University of Nebraska Press, 1998, pp. 27-39.
- FOLGUERA CRESPO, P.,
“El franquismo. El retorno a la esfera privada (1939-1975) en GARRIDO, E. (Editora), *Historia de las mujeres en España*, Madrid: Síntesis, 1997, pp. 527-548.
 - FONSECA, C. *Trece rosas rojas. La historia más conmovedora de la Guerra Civil*. Temas de hoy, 2004.
 - FUSI, J. P. & PALAFOX, J.,
“La restauración y el reinado de Alfonso XIII (1874-1931)” en *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa, 1997, pp. 153-192.
“La dictadura de Franco (1936-1975)” o “De la Autarquía al fin de la Industrialización” en *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa, 1997, pp. 297-367.
“La democracia en España: la transición y sus consecuencias (1975-1996)” en *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa, 1997, pp. 369-405.
“La España de las autonomías” en *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa, 1997. pp. 434-439.
- GARCÍA DE CORTAZAR, F. & GONZÁLEZ VESGA, J., *Historia de España*, Madrid: Alianza editorial, 2004. pp. 66-82.

Seminario de España Contemporánea

- HOOPER, J. *The New Spaniards*. Penguin Books, 2006 pp. 1-79.
- JORDÁN GALDUF, J. M., “Balance de la integración de España en la Unión Europea” en *Información Comercial Española. ICE. Revista de Economía*, Nº 811, 2003, pp. 113-132.
- *¡NO pasarán! : the 50th anniversary of the Abraham Lincoln Brigade*. New York: The Abraham Lincoln Brigade Archives: The Veterans of the Abraham Lincoln Brigade, [199-?]. 18 páginas en total (De ellas, 6 páginas son de fotografías de la época).
- NIETO, M. A., “Los galones del Capitán Oliver Law” en *El País*. 25/06/2006 http://elpais.com/diario/2006/06/25/domingo/1151207557_850215.html
- NÚÑEZ, J., “Nueve Secretos o enigmas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. *ABC*, 16/09/2013
- http://www.abc.es/viajar/espana/abci-secretos-monasterio-escorial-201309131000_9.html
- PAZ. R. “Sacar a Franco del Valle de los Caídos”. *El Diario. es*. 31/10/2013 http://www.eldiario.es/zonacritica/Sacar-Franco-Valle-Caidos_6_191840832.html
- TUSELL, J. & PANIAGUA, J., “La cuestión pendiente: nacionalismos y terrorismo” en LYNCH, J (Dir.), *La España democrática*. Tomo II. *Historia de España*, Madrid: EL PAIS, 2008, pp. 76-82.
- ROA, S. De, “Movimiento 15 M. Cuidado que viene el ciudadano” en *Mas poder local*, Nº 6, 2011, pp. 6-19.
- WALLACH, N., “Nancy Wallach at San Pedro” en *The Volunteer; Founded by the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade* (10/01/2015) <http://www.albavolunteer.org/2011/11/nancy-wallach-speaks-at-san-pedro-de-cardena-tribute-event/>

Películas:

- *Alatriste*. Dir. Agustín Díaz Yañes. 2006. Idioma: Español (147 minutos).
- *El Próximo Oriente*. Director: Fernando Colomo. 2006. Idioma: Español (95 minutos).
- *Flores de otro mundo*. Directora: Iciar Bollaín. 1999. Idioma: Español (100 minutos).
- *La voz dormida*. Director: Benito Zambrano. 2011. Idioma: Español (128 minutos).
- *Los años bárbaros*. Director: Fernando Colomo. 1998. Idioma: Español (120 minutos).
- *Ocho apellidos vascos*. Director: Emilio Martínez-Lázaro, 2014. Idioma: Español (98 minutos).
- *Pajaros de papel*. Director: Emilio Aragón. 2010. Idioma: Español (122 minutos).
- *Tierra y libertad*. Director: Ken Loach. 1995. Idioma: Inglés, Español y Catalán. (110 minutos)
- *Un franco, catorce pesetas*. Director Carlos Iglesias. 2006. Idioma: Español (105 minutos).

Vídeos:

- “El asalto de Tejero al Congreso el 23-F de 1981. Archivo de Radio Televisión Española RTVE). (Duración: 11 minutos y 49 segundos). <http://www.rtve.es/alacarta/videos/fue-noticia-en-el-archivo-de-rtve/asalto-tejero-congreso-23-1981/392929/>

Websites:

Seminario de España Contemporánea

- Web del Congreso de los Diputados (Funciones)
http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/Funciones1
- Web de Patrimonio Nacional -Palacio Real-: (Historia)
<http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/palacios/6039>
- Web de Patrimonio Nacional -Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial-: (Historia)
<http://www.patrimonionacional.es/real-sitio/monasterios/6172>

Bloque 2: los estudiantes pueden adquirir la selección de Cuentos cortos y la *Antología* en Zurbano, 58, cerca del Instituto Internacional. Las novelas pueden ser adquiridas por los estudiantes en la librería de la UAM.

Lecturas:

- *Antología*, preparada por el Prof. Teruel.
- ATXAGA, B., “Esteban Werfell” (*Obabakoak*).
- MARTÍN GAITE, C., *El cuarto de atrás*.
- MILLÁS, J. J.,
El desorden de tu nombre; “Primavera de luto” (*Primavera de luto y otros cuentos*);
“Escribir” (*Articuentos*)
- RIERA, C., “Te entrego, amor, la mar como una ofrenda” (*Palabra de Mujer*).
- TUSQUETS, E., “Orquesta de verano” (*Siete miradas en un mismo paisaje*).

Bloque 3: Los estudiantes pueden adquirir los artículos de forma *On line* y gratuitamente.

Lecturas:

- AMIGOT, B. 2014, “Las 15 claves que marcarán el programa económico de Podemos”, *Expansión* 28/11/2014, <http://www.expansion.com/2014/11/27/economia/1417071362.html>
- BAÑEZ, F. 2015, “2014, el año del empleo”, *El Mundo* 6/1/2015,
<http://www.elmundo.es/economia/2015/01/06/54aae49c22601dc3148b4595.html>
- COSTAS, A. 2015, “España 2015, test para la zona euro”, *El País* 5/1/2015,
http://economia.elpais.com/economia/2014/12/30/actualidad/1419952765_758694.html
- GARICANO, L. 2013, “El difícil fin del ‘pan y fútbol’”, *El País*, 18/8/2013,
http://economia.elpais.com/economia/2013/08/16/actualidad/1376653547_955541.html
- GOGOVA, S. 2015, “¿Por qué no somos competitivos?”, *Cinco Días*, 19/1/2015
http://cincodias.com/cincodias/2015/01/19/empresas/1421678380_321032.html
- GUILLÉN, M., ONTIVEROS, E. y SANTISO, J. 2006, “España: un 'hub' latinoamericano incompleto”, *El País*, 14/11/2006,
http://www.elpais.com/articulo/opinion/Espana/hub/latinoamericano/incompleto/elpporopi/20061114elpepiopi_6/Tes
- LABORDA, A. 2015, “Bienvenido 2015”, *El País*, 11/1/2015,
http://economia.elpais.com/economia/2015/01/09/actualidad/1420825679_218819.html
- MAUDOS, J. 2014, “Propuestas frente a la crisis”, *Cinco Días*, 22/12/2014,
http://cincodias.com/cincodias/2014/12/19/economia/1419019316_958723.html

Seminario de España Contemporánea

- de NÓ, J. y MOLERO, J. 2014, “¿Creemos en la ciencia y la innovación?”, Cinco Días 16/12/2014, http://cincodias.com/cincodias/2014/12/16/economia/1418757266_137329.html
- ONTIVEROS, E. 2015, “La competitividad bien entendida”, El País 11/1/2015, http://economia.elpais.com/economia/2015/01/08/actualidad/1420732417_163031.html