

Enseignante : Monia Pellegrini

Titres: Master ès lettres (Université de Genève)

Adresse électronique : mighali_monia@hotmail.com

1. PROGRAMME DE LANGUE, CULTURE ET CIVILISATION FRANCAISES

SESSION AUTOMNE 2013

Nombre d'heures : 40 heures réparties sur 6 semaines

Première séance : le 5 septembre 2013

Dernière séance : le 11 octobre 2013

Horaire des séances (Uni Mail) : 11h15 – 13h15

Date des travaux à remettre à l'enseignante : le 1^{er} février 2013 (sous format papier)

Date du travail de rédaction en classe : le 26 septembre 2013

Date de l'examen final : le 11 octobre 2013

Manuels:

Civilisation progressive du français - niveau intermédiaire - (CLE International)

Grammaire progressive du français – niveau intermédiaire- (CLE International)

Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas-Lire et s'entraîner- (CIDEB)

2. PRESENTATION ET OBJECTIFS

Le cours de français avancé a pour objectif d'améliorer les compétences orales et écrites des étudiants en leur permettant de découvrir différents aspects de la culture française et suisse romande. L'enseignement vise à affiner les acquis des étudiants et à enrichir leur vocabulaire afin d'améliorer leur niveau de langue. L'accent sera mis sur des travaux de rédaction et des présentations orales (entraînement à la prise de parole). L'approche du cours se veut à la fois formelle et informelle, prenant en compte les besoins particuliers des étudiants, en vue de faciliter leur intégration professionnelle lors du stage dans une institution internationale.

Les étudiants seront tenus à lire régulièrement les journaux suisses et français, à écouter les nouvelles ou à regarder le journal télévisé. Ils seront appelés à commenter l'actualité internationale en présentant des comptes rendus d'articles en classe. Il leur sera également demandé de s'intéresser activement à tous les aspects de la culture et de la civilisation francophone, ainsi qu'à la vie culturelle genevoise et suisse.

3. NOTATION GENERALE

Travail de rédaction en classe : 10%

Exposé oral en classe : 30%

Essai : 20%

Examen final : 20%

Assiduité et participation : 10%

Devoirs : 10 %

Sujets des travaux écrits

Le projet de recherche et l'exposé oral porteront sur un seul et même sujet de société en relation avec la culture française ou suisse. Les projets ayant pour thème un écrivain dont le destin est lié à Genève seront volontiers acceptés (Rousseau, Voltaire, Benjamin Constant et Mme de Staël ou le Groupe de Coppet), ou ceux qui portent sur l'une des grandes figures de la Réforme (Jean Calvin). D'autres artistes français ou suisses (Yves Saint Laurent, Coco Chanel, Le Corbusier etc.) pourront également faire l'objet d'un travail approfondi.

L'exposé oral devant la classe (20 minutes environ) pourra être accompagné d'une présentation *PowerPoint* ou d'autres documents visuels. Il fera ensuite l'objet d'une discussion générale. **La partie écrite du projet de recherche comportera environ cinq pages dactylographiées (double interligne), elle servira de support lors de l'exposé oral, mais ne sera pas notée.** Les étudiants devront soumettre leur texte au professeur une semaine avant l'oral. Les documents présentés lors de l'exposé oral pourront figurer en annexe.

L'essai (1 page ½ à 2 pages dactylographiées à double interligne) traitera d'un événement culturel, d'un musée, d'une fondation ou d'une exposition à Genève, d'entente avec la responsable du cours. Voici quelques exemples de sujets : le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, le Patek Philippe Museum, le Musée Ariana, le Musée international de la Réforme, le CERN, la Fondation Martin Bodmer à Cologny ou le Musée olympique à Lausanne.

Les étudiants choisiront les thèmes du projet de recherche et de l'essai au début de la session. Les travaux écrits seront remis à la fin de la troisième semaine..

Assiduité et participation

La présence à chaque cours est indispensable, la participation active en classe étant considérée comme essentielle pour l'apprentissage de la langue. Les étudiants sont tenus à arriver à l'heure et à être préparés. En cas d'absence prolongée, un certificat médical est exigé. La note de participation prendra en compte la qualité de la présence (écoute et attention), le dynamisme et les progrès de l'étudiant

Politique d'assiduité :

1 retard = - 1%

Devoirs journaliers

Les étudiants devront remettre chaque jour un bref compte rendu écrit d'un thème étudié le jour auparavant et traité dans le manuel *Civilisation progressive du français*. L'objectif

consiste à amener l'étudiant à se corriger et à améliorer son niveau écrit. Par ailleurs, chaque étudiant sera également tenu à commenter régulièrement une nouvelle de l'actualité ou un article de presse. L'objectif pédagogique, pour l'étudiant, est d'apprendre à émettre des jugements ou des opinions, ainsi qu'à exprimer ses sentiments.

Examen final

L'examen final se présente sous forme de questions à développer par écrit. Les sujets abordés seront ceux traités dans le cours.

Tricherie et plagiat

Les étudiants sont priés de prendre connaissance du document intitulé "Boston University statement on plagiarism" qui se trouve dans le recueil *Academic Conduct Code*.

En cas de tricherie lors d'un examen (ou pour toute autre occasion) et dans l'éventualité de plagiat, la sanction sera la suivante: "... *expulsion from the program or the University or such other penalty as may be recommended by the Committee on Student Academic Conduct, subject to approval by the dean.*"

4. DEROULEMENT DES SEANCES

Rencontre du jeudi 5 septembre

- Deux pays : la Suisse et la France
- Le compte rendu d'article ou le résumé de texte
- Vocabulaire : saluer, se présenter, la nationalité, la profession, parler au téléphone, effectuer des réservations
- *Civilisation progressive du français*, pp. 8-13 & Doc 0 et 1

Rencontre du vendredi 6 septembre

- Les médias suisses et français (journaux, magazines, radio et télévision)
- Vocabulaire : la météo
- *Civilisation progressive du français*, p. 138 & Doc 2
- *Grammaire progressive du français*, le présent, l'imparfait et le passé composé, pp. 8-10, 74-76, 206-213, 174-194 ; la météo p.66

Rencontre du lundi 9 septembre

- Les institutions suisses
- Les manières de voyager en Europe : train, avion, bateau, bus
- Savoir-faire linguistique : les mots de liaison, les relations logiques
- *Civilisation progressive du français*, pp.58-59 & doc 3
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp. 4-16
- *Grammaire progressive du français*, ; les relations logiques, pp. 250-255

Rencontre du mardi 10 septembre

- La gastronomie
- Vocabulaire : l'alimentation, la cuisine, les habitudes alimentaires, commander un repas au restaurant, la recette de cuisine
- Savoir-faire linguistique: les verbes de cause/conséquence, l'expression de cause, d'opposition ou de concession
- *Civilisation progressive du français*, pp. 100-101 et pp. 160-165 & Doc.4
- *Grammaire progressive du français*, le futur simple et le futur proche, pp. 224-227, 166-173, les hypothèses, pp. 232-237.
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp. 17-24

Rencontre du mercredi 11 septembre

- L'économie : La France et la Suisse
- Vocabulaire : les organisations internationales à Genève (institutions et missions, sigles)
- *Civilisation progressive du français*, pp. 84-91 & Doc.5.
- *Grammaire progressive du français*, le conditionnel, pp. 136-139.
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp. 25-39

Rencontre du jeudi 12 septembre

- Consommer et dépenser
- Vocabulaire : l'argent, dépenser et faire des achats
- *Civilisation progressive du français*, pp. 166-171 & Doc.6
- *Grammaire progressive du français*, le subjonctif, pp. 238-249.
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp. 40-45

Vendredi 13 septembre : pas de cours

Rencontre du lundi 16 septembre

- Les industries innovantes (transports, énergie, communication)
- Le salon de l'automobile à Genève
- Vocabulaire : l'automobile, les chemins de fer, l'énergie, la communication
- Savoir-faire linguistique : expressions utiles (tourisme, voyages)
- *Civilisation progressive du français*, pp. 92-97 & Doc. 7
- *Grammaire progressive du français*, le futur antérieur, p. 228, l'impératif, p. 134
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp.46-52

Rencontre du mardi 17 septembre

- L'industrie de l'art de vivre (l'industrie du luxe et de la mode, l'horlogerie suisse)
- Savoir-faire linguistique : le plan de l'exposé oral, savoir émettre des hypothèses, les niveaux de langue et les anglicismes évitables
- *Civilisation progressive du français*, pp. 98-99 & Doc.8
- *Grammaire progressive du français*, l'expression de la quantité, pp. 86-89.
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp. 53-64

Rencontre du mercredi 18 septembre

- Politique: la construction européenne et les institutions internationales européennes
- Vocabulaire : les institutions politiques
- Savoir-faire linguistique : les formules de politesse, les différentes manières d'accepter ou de refuser, les prépositions.
- *Civilisation progressive du français*, pp. 72-77 & Doc. 9
- *Grammaire progressive du français*, le temps et l'espace, pp. 44-47, 106, 198-202, les démonstratifs, pp. 40-41.
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp.65-76

Jeudi 19 septembre : pas de cours

Vendredi 20 septembre : pas de cours

- La médecine et les médecines alternatives
- Vocabulaire : le corps, les maladies
- Savoir-faire linguistique : les locutions françaises
- *Civilisation progressive du français*, pp. 172-175 & Doc 10
- *Grammaire progressive du français*, les pronoms « en » et « y », pp. 90-93, 104-105, la situation dans l'espace et le temps, pp. 106-107.
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp.81-87

Remise des travaux écrits

Rencontre du lundi 23 septembre

- L'origine du chocolat en Suisse & Doc. 11
- Visite à la chocolaterie Stettler

Rencontre du mardi 24 septembre

- La médecine et les médecines alternatives
- Vocabulaire : le corps, les maladies
- Savoir-faire linguistique : les locutions françaises
- *Civilisation progressive du français*, pp. 172-175 & Doc 10
- *Grammaire progressive du français*, les pronoms « en » et « y », pp. 90-93, 104-105, la situation dans l'espace et le temps, pp. 106-107.

- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp.81-87

Remise des travaux écrits

Rencontre du mercredi 25 septembre

- Visite culturelle

Rencontre du jeudi 26 septembre

- Travail de rédaction en classe

Vendredi 27 septembre: pas de cours

Rencontre du lundi 30 septembre

- Les pratiques culturelles (activités artistiques, cinéma, sports et loisirs), le Festival de jazz de Montreux, La Fête de la Musique, L'Escalade
- Vocabulaire : les sports, le cinéma, la musique
- Savoir-faire linguistique : la prise de parole, argumenter pour ou contre, les articulateurs logiques
- *Civilisation progressive du français*, pp. 140-147 et pp. 130-134. & Doc. 12
- *Grammaire progressive du français*, la négation et l'interrogation, pp. 18-21, 148-151.
- *Le Comte de Monte- Cristo*, pp.93-98

Rencontre du mardi 1^{er} octobre

- L'argot français
- Savoir-faire linguistique : les sigles français,
- *Civilisation progressive du français*, p. 136 (l'Académie française) & Doc.13
- *Le Comte de Monte-Cristo*, pp. 102-106

Mercredi 2 octobre : pas de cours

Rencontre du jeudi 3 octobre

Le Comte de Montecristo

- Révision
- Exposés

Vendredi 4 octobre : pas de cours

Rencontre du lundi 7 octobre

- Exposés

Rencontre du mardi 8 octobre

- Exposés

Rencontre du mercredi 9 octobre

- Exposés

Jeudi 10 octobre: pas de cours

Rencontre du vendredi 11 octobre

- EXAMEN FINAL