



## CORSO CAS LI 211 (terzo semestre di italiano)

**Prof. Daniela Baroni (dfbaroni@gmail.com)**

**Orario di ricevimento:** su appuntamento.

**Orario delle lezioni:** lunedì-giovedì dalle 9.45 alle 13.00.

### Presentazione del corso

Nel corso LI 211 **si rivedono** molti aspetti linguistici già acquisiti o deboli e **si introducono** gli argomenti nuovi. Parte teorica e parte pratica sono sviluppate insieme: questo approccio ha l'obiettivo di rendere lo **studente autonomo** nella resa linguistica anche fuori dal contesto classe e **consapevole** dei propri progressi linguistici in qualsiasi momento. Ogni giorno vengono trattati i punti grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico delle unità didattiche specificate nel syllabo. La presentazione degli argomenti si basa principalmente sul libro di testo ma anche su stimoli e proposte dell'insegnante che diventeranno parte integrante del programma.

### Metodo

L'approccio didattico, fondamentalmente induttivo, spinge lo studente ad attivare le conoscenze acquisite e a ragionare sulla lingua.

L'analisi delle strutture linguistiche, del lessico e delle funzioni comunicative infatti viene effettuata a partire dagli input linguistici contenuti nei testi scritti ed orali che si affrontano in classe. Le fasi di ricezione orale e scritta quindi saranno di vitale importanza per l'analisi delle strutture linguistiche (grammatica, lessico, funzioni comunicative) che si cercherà di rendere subito attive nelle fasi di produzione.

Il consolidamento delle strutture acquisite da ripassare e di quelle nuove viene fatto attraverso giochi ed attività didattiche, esercizi, composizioni, presentazioni orali, in modo che anche le abilità di produzione orale e scritta vengano potenziate quanto quelle di ricezione.

Per un più intenso contatto con la lingua, gli studenti faranno alcune uscite con l'insegnante, sia durante le ore di lezione che al pomeriggio o alla sera.

### Materiali:

Il **libro di testo**, è completo di strutture grammaticali - riportate in dettaglio nella sezione grammatica in fondo al libro - lessico e funzioni comunicative. Il libro presenta materiali autentici e numerose attività di comprensione e produzione, sia orale che scritta, che potranno essere fatte in classe o come compito per casa. Sempre per i compiti a casa gli studenti potranno fare pratica con l'**esercizio** di Italian Espresso 2. Gli ascolti in classe verranno fatti sia con il Cd audio del libro che con file audio presi da fonti diverse. Durante il corso parte del materiale verrà distribuito in **fotocopie**.

Gruppo Italiaidea, *ITALIAN ESPRESSO 2 (CAP. 1 -5)*, Firenze, Alma Edizioni, 2007.

Gruppo Italiaidea, *ITALIAN ESPRESSO 2 – ESERCIZIARIO*, Firenze, Alma Edizioni, 2007.

### Valutazioni, prove, esami finali:

Il corso complessivamente prevede:

- 3 quiz scritti di verifica della grammatica e del lessico
- 3 composizioni scritte
- 2 presentazioni orali
- compiti per casa (**i compiti per casa si fanno ogni giorno !!!!**)
- 1 esame finale scritto e orale

I criteri di valutazione sono i seguenti:

<b>Compiti e Partecipazione</b> 20%	<b>Quiz scritti</b> 20%	<b>Presentazioni orali</b> 20%	<b>Composizioni scritte</b> 20%	<b>Esame finale</b> 20%
--	----------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	----------------------------

**Partecipazione:** puntualità, motivazione, partecipazione attiva in classe con interventi e riflessioni, progressi nell'apprendimento rispetto all'inizio del corso. **Compiti:** sarà valutata la qualità e la regolarità nei compiti per casa.

**Quiz scritti:** saranno riassuntivi degli argomenti linguistici trattati nella settimana appena conclusa e in quelle precedenti. Avranno la durata di 20/30 minuti ciascuno.

**Presentazioni orali:** saranno di diverse tipologie. Avranno durata di 5, al massimo 10 minuti e possono essere integrate con foto, ausilio di power-point. **Non si possono usare appunti o note da leggere durante le presentazioni.** Le presentazioni saranno valutate come segue: lessico (20%), scioltezza (*fluency*) (20%), contenuto (20%), morfosintassi/grammatica (20%), chiarezza (20%).

**Composizioni scritte:** le composizioni scritte devono essere in carattere Times New Roman 12, interlinea doppia, lunghezza 1 pagina. Devono essere inviate come allegato via email all'insegnante entro le **ore 14.00** del giorno della consegna (**dfbaroni@gmail.com**). Sulla composizione devono comparire il titolo, la data e il nome dello studente. Verranno seguiti i seguenti criteri di valutazione: contenuto (20%), coerenza e coesione (20%), lessico (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica (20%).

**Esame finale SCRITTO:**

- a. lettura e comprensione globale
- b. grammatica
- c. vocabolario
- d. produzione scritta

**Esame finale ORALE (individuale):**

- a. una situazione comunicativa
- b. video – intervista sull'esperienza del mese intensivo a Padova

**LA TABELLA DEI VOTI**

<b>Grade</b>	<b>Honour</b>	<b>Points</b>
A	4.0	93-100
A-	3.7	90-92
B+	3.3	87-89
B	3.0	83-86
B-	2.7	80-82
C+	2.3	77-79
C	2.0	73-76
C-	1.7	70-72
D	1.0	60-69
F	0.0	Below 60

**FALL 2012 MESE INTENTISVO – PROGRAMMA DEL CORSO CAS LI 211**

**Le attività in classe e i compiti per casa specificati nel syllabo sono indicativi e potranno subire cambiamenti o spostamenti a discrezione dell'insegnante.**

	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI/ FUNZIONI COMUNICATIVE/LESSICO</b>	<b>ATTIVITA' IN CLASSE</b>	<b>COMPITI PER CASA</b>	<b>QUIZ, PRESENTAZIONI, EVENTI</b>
Lez. 1 Mar 04/09	Introduzione al corso (lettura del Sillabo e dei Criteri di Valutazione); GRAMMATICA: essere di, venire da, aggettivi di nazionalità, articoli e concordanze, preposizioni, avverbi di frequenza e loro posizione. FUNZIONI COMUNICATIVE: presentarsi e raccontare di sé.	<b>Fotocopie dall'insegnante;</b> <i>Mini presentazione orale</i> (3 min.max) e un questionario per raccontare di sé ; attività su concordanze.	- FOTOCOPIE dall'insegnante. - Ripasso MOLTO-TANTO. - Ripasso Presente Indicativo verbi regolari (are-ere-ire-isc), irregolari, verbi riflessivi, reciproci. Ripasso preposizioni di spazio.	
Lez. 2 Mer 05/09	GRAMMATICA: il verbo PIACERE; comparativi e superlativi regolari (scelta tra DI e CHE); FUNZIONI COMUNICATIVE: fare comparazioni; esprimere gusti e preferenze.	<b>Fotocopie dall'insegnante;</b> Attività di produzione orale su comparativi; una canzone di Giorgio Gaber.	- FOTOCOPIE dall'insegnante. - Ripasso forme participi regolari e irregolari.	
Lez. 3 Gio 06/09	GRAMMATICA: Ripasso Passato Prossimo (essere o avere?) avverbi già / non ... ancora), pronomi diretti + NE; <i>CI</i> locativo FUNZIONI COMUNICATIVE: raccontare eventi passati.	<b>Fotocopie dall'insegnante;</b> Ascolto rilassato “ <i>Ho saputo che hai fatto un viaggio</i> ”; produzione orale su passato prossimo.	- FOTOCOPIE dall'insegnante. - Ripasso forme dell'imperfetto,	<b>Composizione scritta 1</b> “ <i>To sono...</i> ”. Prepara un blog post in cui parli di te e ti presenti agli altri studenti del programma.
Lez. 4 Ven 07/09	GRAMMATICA: ripasso imperfetto; uso di Bene, Buono, Bello e Bravo. FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare dei ricordi dell'infanzia; descrivere abitudini del passato; descrivere una persona. LESSICO: abbigliamento e descrizioni fisiche.	<b>Fotocopie dall'insegnante;</b> Produzione orale su imperfetto; produzione e comprensione orale: descrizione di persone;	- FOTOCOPIE dall'insegnante. - Cerca su una rivista l'immagine di due persone da descrivere domani. Ricorda: <b>non</b> puoi usare note o appunti !!!!	<b>QUIZ 1</b>
Lez. 5 Lun 10/09	GRAMMATICA: passato prossimo dei verbi servili; FUNZIONI COMUNICATIVE: raccontare	<b>Unità 1 IE2:pp. 8-12;</b> <i>Mini presentazione</i> (2-3 minuti max.): descrivi le immagini che hai cercato.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>ORE 15.45</b> <b>VISITA GUIDATA al BO'</b>

	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI/ FUNZIONI COMUNICATIVE/LESSICO</b>	<b>ATTIVITA' IN CLASSE</b>	<b>COMPITI PER CASA</b>	<b>QUIZ, PRESENTAZIONI, EVENTI</b>
	eventi passati.			
Lez. 6 Mar 11/09	GRAMMATICA: passato prossimo e imperfetto a confronto; pronomi diretti, indiretti e riflessivi a confronto.	<b>Unità 1 IE2 pp. 13-19;</b> Produzione scritta libera.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>PRESENTAZ. ORALE 1:</b> Role-play a scelta: <i>Una cliente difficile; Cameriere, c'è una mosca nel mio caffè; Sai rimorchiare?; Una vicina di casa insopportabile.</i>
Lez. 7 Mer 12/09	GRAMMATICA: passato prossimo e imperfetto a confronto (verbi SERVILI, <i>SAPERE</i> e <i>CONOSCERE</i> ).	<b>Fotocopie dall'insegnante;</b> Ascolto rilassato " <i>Non lo sapevo !</i> ".	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	
Lez. 8 Gio 13/09	GRAMMATICA: futuro; preposizione <i>fra</i> ; preposizioni <i>in/fra/per/da</i> a confronto. FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare di progetti futuri; fare ipotesi; fare promesse. LESSICO: il lavoro	<b>Unità 2 IE2: pp. 20-25;</b> Una canzone di Lucio Dalla.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>QUIZ 2</b>
Lez. 9 Lun 17/09	GRAMMATICA: forma progressiva <i>stare + gerundio</i> ; <i>stare per + infinito</i> ; futuro in frasi ipotetiche di I tipo. FUNZIONI COMUNICATIVE: descrivere azioni; fare ipotesi reali.	<b>Unità 2 IE2: pp. 26-31;</b> Fotocopie dall'insegnante; Attività in uscita: OSSERVO E IMPARO - LE AZIONI.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>Composizione scritta 2</b> Racconta il più bel viaggio della tua vita.
Lez. 10 Mar 18/09	GRAMMATICA: verbi <i>MANCARE</i> , <i>BASTARE</i> e <i>SERVIRE</i> ; imperativo informale TU (I parte) FUNZIONI COMUNICATIVE: formulare consigli; LESSICO: il cibo e le sane abitudini.	<b>Unità 3 IE2: pp. 32- 38;</b> Attività con le riviste sui verbi impersonali.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>PRESENTAZ. ORALE 2:</b> <i>Intervista 2 (due) persone che vivono a Padova: uno straniero/ una straniera e un italiano/un'italiana.</i>
Lez. 11 Mer 19/09	GRAMMATICA: imperativo informale TU (II parte); LESSICO: le azioni della cucina	<b>Unità 3 IE2: pp. 39-45;</b> Commenta un video: una ricetta napoletana.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>MINI CROCIERA SUL PIOVEGO</b>
Lez. 12 Gio 20/09	GRAMMATICA: imperativo formale LEI; pronomi combinati; FUNZIONI COMUNICATIVE: dare istruzioni e consigli in una situazione formale;	<b>Unità 4 IE2: pp. 46-51;</b>	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso . - Chiudi gli occhi e prova a ricordare i colori di Verona e di Soave, la luce e la magia di questi bei luoghi italiani. Ricorda: durante la tua	<b>QUIZ 3</b>

	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI/ FUNZIONI COMUNICATIVE/LESSICO</b>	<b>ATTIVITA' IN CLASSE</b>	<b>COMPITI PER CASA</b>	<b>QUIZ, PRESENTAZIONI, EVENTI</b>
	LESSICO: il corpo umano e la salute.		presentazione in classe <b>non</b> puoi usare note o appunti !!!!	
<b>21/09/12</b>	<b>Gita a VERONA e SOAVE</b>			
Lez. 13 Lun 24/09	GRAMMATICA: imperativo con i pronomi; comparativi e superlativi IRREGOLARI; FUNZIONI COMUNICATIVE: fare comparazioni; dare istruzioni e consigli.	<b>Unità 4 IE2: pp. 52-57;</b> <i>Mini presentazione</i> (5 minuti max) sulla città di Verona e Soave.	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	<b>Composizione scritta 3</b> Navigare il Piovego: una vista suggestiva di Padova dalla barca. Racconta la tua esperienza.
Lez. 14 Mar 25/09	GRAMMATICA: imperativo informale VOI; trapassato prossimo; FUNZIONI COMUNICATIVE: raccontare esperienze passate. LESSICO: lo studio.	<b>Unità 5 IE2: pp. 58-61;</b>	- Esercizi dall'insegnante e/o da ITALIAN Espresso .	
Lez. 15 Mer 26/09	GRAMMATICA: condizionale presente; FUNZIONI COMUNICATIVE: esprimere desideri; dare consigli; fare richieste cortesi; LESSICO: le vacanze	<b>Fotocopie dall'insegnante;</b> Ascolto rilassato: <i>una conversazione tra amiche</i> ; produzione orale libera.	- FOTOCOPIE dall'insegnante.	
Lez. 16 Gio 27/09	<i>Revisione globale prima dell'esame finale</i>			
<b>Ven 28/09</b>	<b>ESAME FINALE 211</b> <b>Merenda di fine corso con i docenti</b>			

## LA FREQUENZA AL CORSO è OBBLIGATORIA !!!

### COMPORAMENTO degli STUDENTI in CLASSE e alla BU

**La frequenza è obbligatoria.**

**Puntualità:** gli studenti non saranno ammessi a lezione dopo 10 minuti dall'inizio.

I **cellulari** devono essere **spenti**.

Si chiede di **non portare cibo né bevande diverse dall'acqua** a lezione.

**Rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti.** Quando si è in un paese diverso dal proprio i codici comportamentali sono diversi.

**Ritardo nei compiti:** non è accettato. Ogni ritardo porta a un – (minus)

#### **Terms and Conditions**

Promptness and punctuality are expected, and they will affect your participation grade.

Attendance at all classes, field trips and class visits is mandatory; you will be docked a *minus* for missing any session, unless ill (medical certificate necessary).

Please notice that weekend trips and family visits are not acceptable reasons for either lateness or absence.

#### **Attendance**

Boston University Padova students are expected to attend each and every class session, tutorial, and field trips required for the class. Students should note that attendance will be taken into account by faculty when determining final grades. Students absent from class for medical reasons need to provide a local doctor's note.

#### **Plagiarism**

Simply stated, plagiarism is taking another's work and presenting it as you own.

Dictionary definitions of plagiarism frequently include terms such as 'theft' or 'steal'. Plagiarism is, in fact, intellectual theft. It is one of the most serious forms of academic misconduct. Plagiarism committed by a student will certainly result in course failure and may result in suspension or dismissal. For more details please see ***Boston University's***

***Code of Student Responsibilities:*** <http://www.bu.edu/lifebook/university-policies/policies-code.html>

#### **Religious Holidays**

Boston University's Office of the University Registrar states:

'The University, in scheduling classes on religious holidays and observances, intends that students observing those traditions be given ample opportunity to make up work.

Faculty members who wish to observe religious holidays will arrange for another faculty member to meet their classes or for cancelled classes to be rescheduled.' See Chapter 151C of the General Laws, Commonwealth of Massachusetts.

**Prof. Daniela Baroni – FALL 2012 mese intensivo**