

CORSO CAS LI 211/212 – FALL 2011

Prof. Luca Sensolo (luca.sensolo@yahoo.it)

Orario di ricevimento: su appuntamento

Orario delle lezioni: lunedì-giovedì dalle 9.30 alle 12.45.

OBIETTIVI DEL CORSO e APPROCCIO DIDATTICO

Nel corso 211/212 si rivedono in molti aspetti linguistici già acquisiti o affrontati in parte, e si propongono nuovi argomenti. In ogni lezione / unità didattica, convivono parte teorica e parte pratica: questo approccio vuole rendere lo studente autonomo nell'utilizzo della lingua, anche fuori dal contesto classe.

Ogni giorno vengono trattati i punti grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico elencati nel sillabo. Le attività proposte ogni giorno nel sillabo sono indicative, e il docente può apportare delle variazioni in itinere, a seconda delle esigenze linguistiche della classe.

In classe si sviluppano le 4 abilità primarie (ascoltare, leggere, parlare e scrivere) e quelle **integrate** (gestualità, registri linguistici, gestione del tempo e dello spazio) attraverso attività scritte (esercizi o produzioni scritte) e orali (conversazione, role play, attività in coppia o in gruppo, presentazioni).

A casa gli studenti sono impegnati in **esercizi, composizioni scritte, letture** (da preparare e poi discutere in classe, con il relativo lessico) e nella preparazione delle **presentazioni orali** su argomenti concordati con il docente.

La modalità di presentazione prevede l'uso di un **libro di testo**, di **esercizi** e **giochi didattici** che supportino e rinforzino l'assimilazione degli argomenti del giorno.

Il libro di testo sarà integrato da un inserto contenente materiali ed esercizi provenienti da altre fonti, utile a coprire gli ambiti grammaticali indicati dal sillabo e non contenuti nel libro.

Nel libro di testo si trovano attività di comprensione e produzione orale e scritta, di esplorazione lessicale e di riflessione linguistica, adatte al corso CAS LI 211/212.

Per il corso CAS LI 211/212 sono previsti **tre quiz di verifica della durata** di 20 - 30 minuti ciascuno (il venerdì della prima settimana e il giovedì della seconda e terza settimana), riassuntivi degli argomenti trattati nella settimana appena conclusa e in quelle precedenti; **tre composizioni scritte** e **due presentazioni orali**.

Gli esami finali sono solamente orali e si compongono di 3 parti: domande e brevi frasi di contenuto grammaticale, un monologo (descrizione di una foto, parlare di situazioni di vita quotidiana ecc.) e un dialogo per simulazione comunicativa (per esempio al bar, in un negozio ecc.).

Tutte le attività extra – corso quali conferenze, visite guidate, incontri organizzati da BU, faranno parte del programma d'esame.

I compiti per casa (esercizi, composizioni, letture, attività individuali o di gruppo, ecc.) sono assegnati di giorno in giorno. **I compiti si devono fare ogni giorno, si consegnano/correggono ogni giorno.**

L'insegnante è a disposizione degli studenti in orario di ricevimento.

TESTI di LINGUA e GRAMMATICA

Gruppo Italiaidea, *Italian Espresso 2*, Alma Edizioni, Firenze 2007

CRITERI DI VALUTAZIONE

PARTECIPAZIONE e COMPITI	3 COMPOSIZIONI	2 PRESENTAZIONI ORALI	3 QUIZ	ESAME FINALE orale
20%	20%	20%	20%	20%

PARTECIPAZIONE:

Criteri di valutazione: puntualità, partecipazione attiva in classe, qualità nei compiti per casa, motivazione e progressi nell'apprendimento rispetto all'inizio del corso.

COMPITI:

Vanno fatti e consegnati ogni giorno.

COMPOSIZIONI:

Da spedire al mio indirizzo e-mail (luca.sensolo@yahoo.it) entro le ore 17.30 del giorno in cui è prevista la consegna. Lunghezza e formato: 1 pagina, interlinea doppia, carattere Times New Roman, dimensione 12.

Criteri di valutazione: contenuto (20%), coerenza e coesione (20%), lessico (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica (20%).

PRESENTAZIONI ORALI:

Le presentazioni orali non devono superare i 10 minuti. Possono essere integrate con materiali audiovisivi, ma **non** si possono usare appunti.

Criteri di valutazione: lessico (20%), scioltezza (*fluency*) (20%), contenuto (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica/chiarità (20%).

TUTORING:

Gli studenti che riceveranno un voto inferiore a B in una qualsiasi prova (composizioni, quiz, presentazione orale) o **che hanno delle difficoltà oggettive** con alcuni argomenti del corso **DEVONO andare dal tutor e fare delle attività/esercizi** di recupero o potenziamento.

Grade	Honour	Points
A	4.0	93-100
A-	3.7	89-92
B+	3.3	85-88
B	3.0	81-84
B-	2.7	77-80
C+	2.3	73-76
C	2.0	69-72
C-	1.7	65-68
D	1.0	60-64
F	0.0	Unmarked



FALL 2011 INTENSIVE MONTH – PROGRAMMA DEL CORSO CAS LI 211/212

Legenda: (FA) fascicolo integrativo
(IE): Italian espresso 2 – libro dello studente
(Es): Italian Espresso 2 – eserciziari

	STRUTTURE GRAMMATICALI	ATTIVITA' IN CLASSE E LESSICO	COMPITI PER CASA	TEST ORALI E SCRITTI / COMUNICAZIONI
LEZ. 1 Mart. 06/09	Presentazioni - Lettura Sillabo e criteri di valutazione. Ripasso preposizioni ed espressioni di luogo, ripasso verbo piacere / preferire	Attività: Vita in città – Gioco delle preposizioni – Piacere o no? (FA)	Letture: "Lettera dalle vacanze" (FA)	Ore 17.00: passeggiata per le vie di Padova e i luoghi di interesse storico
LEZ. 2 Merc. 07/09	Revisione passato prossimo – Comparativi e superlativi regolari	Le 5 parole nuove Attività: "Buon Viaggio!" – Chi cerca trova" - "Ricordi confusi" Letture: "Carissimo Dario" (FA)	Esercizi da (FA) Ricerca biografica su personaggio famoso della storia / cultura	
LEZ. 3 Giov. 08/09	Imperfetto – forme e usi Ripasso pronomi diretti e indiretti	Le 5 parole nuove Ascolti: Gino Paoli "La Gatta" – Attività: "Piero ricorda la sua classe" (FA) La foto del giorno Letture: "Caro Antonio" (FA)	Esercizi da (FA) Scrittura: descrivi brevemente com'erano due tuoi compagni di classe e un insegnante.	
LEZ. 4 Ven. 09/09	Passato prossimo e imperfetto a confronto Verbi con preposizioni (finire di, cominciare a..)	Le 5 parole nuove IE: UN. 1 pp. 8-12 Attività: "Mentre Anna..." (FA)	Esercizi da ES Letture: "Un'intervista sull'infanzia" (FA)	QUIZ 1
LEZ. 5 Lun. 12/09	Pronomi diretti – indiretti e riflessivi a confronto – Pronomi e participio passato	Le 5 parole nuove Consegna Quiz e correzione in classe IE: UN 1 pp. 13 - 19 Parliamo di...	Esercizi da ES	COMPOSIZIONE SCRITTA 1 Attività pomeridiana: visita al palazzo del Bo (ore 15:45 incontro alla BU)

	STRUTTURE GRAMMATICALI	ATTIVITA' IN CLASSE E LESSICO	COMPITI PER CASA	TEST ORALI E SCRITTI
LEZ. 6 Mart. 13/09	Futuro - preposizione fra - stare per + infinito - frasi ipotetiche di I tipo col futuro	Le 5 parole nuove IE: UN 2 pp. 20 – 29 Lessico del mondo del lavoro La foto del giorno La canzone italiana della settimana	Esercizi da ES Scrittura: “Chi sarò fra 10 anni?”	PRESENTAZIONE ORALE 1
LEZ. 7 Merc.14/09	I verbi bastare e servire e le forme impersonali, imperativo informale – Condizionale presente	Le 5 parole nuove IE: UN 3 pp. 32 – 45 Attività: “Inventa la tua pubblicità!” Lessico dell'alimentazione e del mangiar sano	Esercizi da ES Scrittura: “Cosa faresti con un milione di euro?”	
LEZ. 8 Giov.15/09	Imperativo formale del Lei – Pronomi combinati - Comparativi e superlativi irregolari	Le 5 parole nuove IE: UN 4 pp. 46 – 56 Attività: “Me lo presti?” – “La suocera e la nuora” Lessico del corpo umano e della salute	Esercizi da ES Lettura: “Costituzione della Repubblica Italiana” IE p. 56	QUIZ 2
LEZ 9 Lun. 19/09	Trapassato prossimo – Pronomi relativi (I)	Le 5 parole nuove IE UN 5 pp. 58 - 67 Consegna quiz e correzione in classe Attività: “L'Italia che...” Lessico del mondo dello studio	Esercizi da ES	COMPOSIZIONE SCRITTA 2
LEZ. 10 Mart. 20/09	Condizionale passato – Passato remoto	Le 5 parole nuove IE: UN 6 pp. 68 – 79 Attività: “Cosa avresti fatto al posto mio?” Lessico della vita in città La canzone italiana della settimana	Esercizi da ES Lettura: “La traversata dei vecchietti” IE pp. 74-75	PRESENTAZIONE ORALE 2 Alle ore 14:00 Incontro con i tutor junior dell'Università di Padova
LEZ. 11 Merc. 21/09	Forme e usi del congiuntivo presente e passato – aggettivi e pronomi indefiniti	Le 5 parole nuove IE: UN 7 pp. 80 – 89 La foto del giorno	Esercizi da ES Lettura: “Non è che mi manca un timbro?!” IE p. 88	

	STRUTTURE GRAMMATICALI	ATTIVITA' IN CLASSE E LESSICO	COMPITI PER CASA	TEST ORALI E SCRITTI
LEZ. 12 Giov. 22/09	Congiuntivo imperfetto e trapassato – CI e NE	Le 5 parole nuove IE: UN 8 pp. 90 - 100 Lessico: media e comunicazione Lettura: "Cellulari italiani" IE p. 100	Esercizi da ES Lettura: "Email, la nicotina della nuova era" IE p. 96	QUIZ 3 Alle ore 14:00 Incontro per Tandem Learning dell'Università di Padova
Ven. 23/09	GITA A VERONA			
LEZ. 13 Lun. 26/09	Congiuntivo/indicativo - Connettivi con il congiuntivo - ipotetiche di II tipo (accenno)	Le 5 parole nuove Consegna del quiz e correzione in classe IE UN 9 pp. 102 - 105, pp. 108- 109 IE: UN 10 pp. 117- 123 IE: UN 12 pp. 139 - 140 Attività: "Se questa persona fosse..."	Esercizi da ES Lettura: "Ed ora comincia l'era dell'ebook" (FA)	COMPOSIZIONE SCRITTA 3
LEZ. 14 Mart. 27/09	Pronomi relativi (II) – Segnali discorsivi Ipotetiche di III tipo (accenno)	Le 5 parole nuove IE: UN 11 pp. 124 – 128 IE: UN 12 pp. 140 - 145 Locuzioni: modi di dire	Esercizi da ES	
LEZ. 15 Merc. 28/09	Concordanza dei tempi del congiuntivo, accenno – Revisione globale grammatica e lessico	Le 5 parole nuove IE: UN 13 pp. 150 - 155 Parliamo di... La canzone italiana della settimana	Esercizi da ES	
LEZ. 16 Giov. 29/09	Revisione globale grammatica e lessico in vista dell'esame finale	Le 5 parole nuove Esercizi e attività di revisione grammaticale / lessicale / comunicativa		
Ven. 30/09	ESAME FINALE ORALE + APERITIVO AL CENTRO CULTURALE SAN GAETANO CON INSEGNANTI			

Composizione scritta 1: "Racconta la vacanza più bella della tua vita" (circa.100 parole)

Composizione scritta 2: "Pensa a quando sei arrivato a Padova e descrivi la città attraverso uno dei cinque sensi (vista, udito, olfatto, tatto e gusto)" (circa 150 parole)

Composizione scritta 3: "Racconta quello che hai imparato finora sull'Italia e gli italiani: trovi conferma agli stereotipi diffusi nel tuo paese a questo proposito?" (circa 170 parole)

Presentazioni orali: programma da concordare con il docente.

LA FREQUENZA AL CORSO è OBBLIGATORIA !!!

COMPORAMENTO STUDENTI IN CLASSE E ALLA BU

Puntualità: gli studenti non saranno ammessi a lezione dopo 10 minuti dall'inizio.

I **cellulari** devono essere **spenti**.

Si chiede di **non portare cibo né bevande** diverse dall'acqua a lezione.

Rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti. Quando si è in un paese diverso dal proprio i codici comportamentali sono diversi.

Ogni assenza ingiustificata porta a un – (minus).

Ritardo nei compiti: non è accettato. Ogni ritardo porta a un – (minus).

Attendance

Boston University Padova students are expected to attend each and every class session, tutorial, and field trips required for the class. Students should note that attendance will be taken into account by faculty when determining final grades. Students absent from class for medical reasons need to provide a local doctor's note.

Plagiarism

Simply stated, plagiarism is taking another's work and presenting it as you own.

Dictionary definitions of plagiarism frequently include terms such as 'theft' or 'steal'. Plagiarism is, in fact, intellectual theft. It is one of the most serious forms of academic misconduct. Plagiarism committed by a student will certainly result in course failure and may result in suspension or dismissal. For more details please see Boston University's *Code of Student Responsibilities*: <http://www.bu.edu/lifebook/university-policies/policies-code.html>

Religious Holidays

Boston University's Office of the University Registrar states:

'The University, in scheduling classes on religious holidays and observances, intends that students observing those traditions be given ample opportunity to make up work. Faculty members who wish to observe religious holidays will arrange for another faculty member to meet their classes or for cancelled classes to be rescheduled.' See Chapter 151C of the General Laws, Commonwealth of Massachusetts.

ACADEMIC RESPONSIBILITY

All the students are responsible for having read the Boston University statement on plagiarism, which is available in the Academic Conduct Code.

Students are advised that the penalty against students at Boston University program for cheating on examinations or for plagiarism may be

"... expulsion from the program or the University or such other penalties as may be recommended by the Committee on Student Academic Conduct, subject by approval by the dean."