

CORSO CAS LI 306 / B2 (FW)

Orario di ricevimento: tutti i giorni dopo la lezione e su appuntamento.

Orario delle lezioni: lunedì-giovedì dalle 9.30 alle 12.45.

OBIETTIVI DEL CORSO e APPROCCIO DIDATTICO

Il corso LI 306 approfondisce forme e contenuti linguistici che elevano lo stile, amplia considerevolmente il lessico e estende le competenze socio-culturali attraverso l'utilizzo di espressioni idiomatiche che rendono la comunicazione più autentica.

Nel corso LI 306 (40 ore di lezione) **si rivedono** tutti gli aspetti linguistici acquisiti o deboli e **si introducono** alcuni argomenti nuovi. Parte teorica e parte pratica sono sviluppate insieme: questo approccio ha l'obiettivo di rendere lo **studente autonomo** nella riflessione linguistica anche fuori dal contesto classe e **consapevole** dei propri progressi linguistici in qualsiasi momento.

In classe **si sviluppano le abilità primarie** (parlare, interagire, ascoltare, leggere e scrivere) e quelle **integrate** (gestualità, registri linguistici, gestione del tempo e dello spazio) attraverso attività scritte (esercizi o produzioni scritte) e orali (conversazione, role play, lavori in coppia o in gruppo, presentazioni).

Il corso adotta una **dispensa** che contiene i materiali per la classe e i compiti per casa e il **romanzo** "Io non ho paura" di Nicolò Amanniti. Inoltre, si aggiungono materiali autentici come articoli di giornale, brani letterari non adattati, sequenze cinematografiche, testi musicali, di volta in volta indicati nel sillabo.

A casa gli studenti sono impegnati in **esercizi, composizioni** (Garamond 12, interlinea doppia) o **letture** da preparare e poi discutere in classe, con il relativo **lessico**. Il giovedì vi è un quiz di verifica di 20 minuti, riassuntivo degli argomenti trattati nella settimana appena conclusa e in quelle precedenti.

I compiti si fanno ogni giorno e si correggono/consegnano ogni giorno.

Sono previste due attività extra classe da definire.

L'insegnante è a disposizione degli studenti in orario di ricevimento o su appuntamento.

TESTI di LINGUA e GRAMMATICA

Dispensa contenente materiali di studio, letture, esercizi e attività da fare in classe e/ a casa.

In questo corso è prevista la lettura integrale del romanzo di Nicolò Amanniti, *Io non ho paura*, Torino, Einaudi, 2001 – da acquistare presso la libreria FELTRINELLI, via S. Francesco.

ESAME FINALE ORALE (individuale):

- a) una composizione di 5 pagine che approfondisca un aspetto culturale trattato nel romanzo *Io non ho paura* (DA COMUNICARE ALL'INSEGNANTE ENTRO IL 5 MAGGIO);
- b) 3 domande di vocabolario/grammatica;
- c) una situazione comunicativa

ESAME FINALE SCRITTO:

- a) lettura e comprensione;
- b) vocabolario;
- c) grammatica;
- d) produzione scritta

COMPORAMENTO STUDENTI IN CLASSE E AL CIES

I **cellulari** devono essere **spenti**.

Si chiede di **non portare cibo né bevande** diverse dall'acqua a lezione.

Rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti. Quando si è in un paese diverso dal proprio i codici comportamentali sono diversi.

Composizioni: inviate all'insegnante per e-mail (lencilau@bu.edu) entro le ore 14.00 del giorno indicato per la consegna.

Promptness and punctuality are expected, and they will affect your participation grade. Attendance at all classes, field trips and class visits is mandatory; you will be docked a *minus* for missing any session, unless ill (medical certificate necessary). Please notice that weekend trips and family visits are not acceptable reasons for either lateness or absence.

IMPORTANTE!

Gli studenti che riceveranno B o un voto inferiore a B in una qualsiasi prova (composizioni, quiz, presentazione orale) o che hanno delle difficoltà oggettive con alcuni argomenti del corso DEVONO andare dal tutor e fare delle attività/esercizi di recupero o potenziamento.

NB: quanto indicato nel sillabo può essere modificato, se l'insegnante lo ritiene utile per la classe.

SILLABO LI 306
(primavera sem. 2010)

LEGENDA (DIS)=dispensa

DATA	GRAMMATICA e LESSICO	ATTIVITÀ IN CLASSE	COMPITI PER CASA	TEST SCRITTI e ORALI
LEZIONE 1	Concordanze articoli, nomi, aggettivi (DIS); uso dell'aggettivo (DIS); revisione passato pross./imperfetto/trapassato (DIS)	Presentazioni. Lettura sillabo e <i>grading criteria</i> (DIS) Assegnazione presentazioni. Lettura: pp. 6a,b,c (DIS) Attività: modelli e insegnamento video	Per casa Fare le pp. 1-6 (DIS) e studiare bene le regole e le parole nuove. Romanzo: leggere pp. 5-18.	
LEZIONE 2	Aggettivi numerali ordinali p. 60-62 (DIS); revisione periodo ipotetico p. 41-43 (DIS); verbo "sapere di..."; revisione preposizioni (DIS)	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: p. 8 (DIS) e p. 8a (DIS) Parte della lezione si farà in giro per Padova.	Per casa Composizione 1 (minimo 250 parole): "Padova sa di..."/"La mia città sa di..." Chiedi alla tua famiglia italiana 5 espressioni idiomatiche che contengano il nome di una parte del corpo, scrivile e spiega in classe il loro significato e in che contesto si usano. Romanzo: pp. 18-26.	
LEZIONE 3	"Si" impersonale e "si" passivante (presente e passato) (DIS); stare per + infinito; stare + gerundio (DIS)	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: p. 9 (DIS); gioco lessicale "Indovina che cos'è"; taglia le riviste p. 10a (DIS)	Per casa Fai la pagina ... (DIS) e scrivi una frase per ogni tipo di forma impersonale che abbiamo visto in classe. Romanzo: pp. 26-36.	
LEZIONE 4	Ausiliari essere/avere e participi (DIS); avverbi di tempo GIÀ e ANCORA/Non...ANCORA e altre espressioni temporali; verbi irregolari in -isco; -urre; - gn/-gl.	IL PENSIERO DEL GIORNO Ascolto: 36 p. 69 (CD1) Universalitalia Attività: alla finestra p. 10a (DIS)	Per casa Leggere pp. 11-14 (DIS). Presentazione 1: Chiedi alla tua famiglia italiana 3 verbi nuovi (per te) che funzionano come PREFERIRE; 3 verbi nuovi che finiscono in -URRE; 3 verbi nuovi che contengono il gruppo -GL e -GN. Trova le irregolarità di ognuno e raccontale in classe spiegando il significato dei verbi e facendo 3 esempi per capire meglio. Romanzo: pp. 36-46.	
LEZIONE 5	Verbi irregolari; bisogna/avere bisogno di/dovere; sapere/conoscere/potere/riuscire a p. 15-16 (DIS); passato pross./imperf./trapassato.	IL PENSIERO DEL GIORNO Presentazioni Lettura: pp. 11-14 (DIS) Attività: pp. 11-14 (DIS); pp. 15-15 (DIS) QUIZ 1	Per casa Romanzo: pp. 47-57.	QUIZ 1
LEZIONE 6	Concordanze verbali (DIS); discorso indiretto (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: pp. 17-19 (DIS)	Per casa Scegli un dialogo del romanzo "Io non ho paura" e riscrivi i dialoghi nella forma del discorso indiretto. Romanzo: pp. 57-67.	

LEZIONE 7	Revisione discorso indiretto; congiunzioni subordinanti (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: p. 20 (DIS); vignette con congiunzioni	Per casa Termina il lavoro delle congiunzioni con le vignette rimaste. Romanzo: pp. 67-76.	
LEZIONE 8	Revisione della grammatica fatta finora.	IL PENSIERO DEL GIORNO Ascolto: extra libro Attività: p. 21 (DIS); intervista	Per casa Romanzo: pp. 76-86.	
LEZIONE 9	Pronomi relativi CHI/CHE/CUI (DIS)	IL PENSIERO DEL GIORNO Presentazioni Ascolto: 58 p. 99 (CD1) Universalitalia Attività: feste da Ricette per parlare; indovina la festa.	Per casa Composizione 2: Utilizza tutte le informazioni che hai imparato sulle feste italiane e crea un test di 15 domande con risposte <i>multiple choice</i> . Es. p. 22-23 (DIS) Romanzo: pp. 86-96.	
LEZIONE 10	---	IL PENSIERO DEL GIORNO MID-TERM EXAM scritto	Per casa Romanzo: pp. 97-118.	MID-TERM EXAM
LEZIONE 11	Revisione globale.	IL PENSIERO DEL GIORNO Presentazioni Attività: revisione sulla base di quanto emerso dal mid term.	Per casa Romanzo: pp. 118-128.	
LEZIONE 12	Revisione “si” impersonale e “si passivante” (DIS); pronomi (tutti)(DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: galateo; pp. 24-24 (DIS)	Per casa pp. 26-28 (DIS). Composizione 3 (minimo 2 pagine word) – “A cosa non rinuncierei mai....” Romanzo: pp. 128-140.	
LEZIONE 13	Revisione pronomi (DIS); condizionale e futuro ipotetico (DIS); revisione preposizioni (DIS)	IL PENSIERO DEL GIORNO Ascolto: 1 p. 115 (CD2) Universalitalia Attività: p. 29 (DIS); p. 30 e 30a (DIS)	Per casa Pagina 30a (DIS) gli esercizi indicati. Attenti: sono preposizioni che avete studiato!!!! Usare il futuro ipotetico per fare delle ipotesi sulla p. 31 (DIS). Scrivi 3 commenti per ogni illustrazione.	
LEZIONE 14	Verbi pronominali (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Ascolto: canzone p. 32-33 (DIS) Attività: pp. 32-36 (DIS)	Per casa pp. 35-36 (DIS). Scegliere 5 verbi pronominali nuovi/che vuoi imparare ad usare e scrivere un dialogo di 2 battute per ogni verbo. Romanzo: pp. 140-149.	
LEZIONE 15	Verbi pronominali (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: p. 37 (DIS), video “Signori e Signore” di Pietro Germi –“tutte le cose che...”	Per casa Romanzo: pp. 149-158.	

LEZIONE 16	Congiuntivo (LIB, U15)	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: gioco della cortesia.	Per casa Composizione 4 (minimo 2 pagine word): “Università americana e università italiana: commenti e opinioni”. Romanzo: 159-169.	
LEZIONE 17	Revisione globale.	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: editing QUIZ 3	Per casa Presentazione 2: in coppia, preparate un video in cui voi intervistate due studenti italiani e due studenti americani (del nostro programma) in cui si commenta perché valga la pena studiare a Padova! Romanzo: pp. 169-177.	QUIZ 3
LEZIONE 18	Congiuntivo trapassato e periodo ipotetico dell'impossibilità (DIS); connettivi testuali (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Ascolto: 18 p. 177 e 18 p. 178 (CD2) Universitalia	Per casa Romanzo: pp. 178-189.	
LEZIONE 19	Congiuntivo trapassato e imperfetto (DIS); PRIMA DI+infinito presente; DOPO+infinito passato (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: p. 38 (DIS)	Per casa Composizione 5 (minimo 1 pagina word): “Il mio primo esame all'università: ricordi ed emozioni”. Romanzo: pp. 189-199.	
LEZIONE 20	Revisione pronomi e tempi verbali (DIS).	IL PENSIERO DEL GIORNO Attività: pubblicità, es. 22 2 23 pp. 213 (LIB); profilo per il blog!	Per casa Romanzo: pp. 199-219.	
LEZIONE 22	---	ESAME FINALE SCRITTO	Per martedì 26 maggio Preparare la presentazione per l'esame orale. Studiare bene il vocabolario e la grammatica. RICORDA! All'esame orale non puoi avere nessuna annotazione o foglietto con appunti.	ESAME FINALE SCRITTO
LEZIONE 23	---	ESAME FINALE ORALE	---	ESAME FINALE ORALE

CRITERI DI VALUTAZIONE

PARTECIPAZIONE E COMPITI 20%	2 PRESENTAZIONI ORALI IN CLASSE 20%	COMPOSIZIONI 20%	QUIZ 20%	ESAME FINALE Scritto e orale 20%
---	--	----------------------------------	--------------------------	---

Partecipazione: puntualità, partecipazione attiva in classe, qualità nei compiti per casa, progressi nell'apprendimento rispetto all'inizio del corso.

Produzione scritta: contenuto (20%), coerenza e coesione (20%), lessico (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica (20%)

Produzione orale: lessico (20%), scioltezza (*fluency*) (20%), contenuto (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica/chiarzza (20%).

Grade	Honour	Points
A	4.0	93-100
A-	3.7	90-92
B+	3.3	87-89
B	3.0	83-86
B-	2.7	80-82
C+	2.3	77-79
C	2.0	73-76
C-	1.7	70-72
D	1.0	60-69
F	0.0	Below 60

Attendance

Boston University Padova students are expected to attend each and every class session, tutorial, and field trips required for the class. Students should note that attendance will be taken into account by faculty when determining final grades. Students absent from class for medical reasons need to provide a local doctor's note.

Religious Holidays

Boston University's Office of the University Registrar states: 'The University, in scheduling classes on religious holidays and observances, intends that students observing those traditions be given ample opportunity to make up work. Faculty members who wish to observe religious holidays will arrange for another faculty member to meet their classes or for cancelled classes to be rescheduled.' See Chapter 151C of the General Laws, Commonwealth of Massachusetts.

Plagiarism

Simply stated, **plagiarism** is taking another's work and presenting it as you own. Dictionary definitions of plagiarism frequently include terms such as 'theft' or 'steal'. Plagiarism is, in fact, intellectual theft. It is one of the most serious forms of academic misconduct. Plagiarism committed by a student will certainly result in course failure and may result in suspension or dismissal. For more details please see Boston University's *Code of Student Responsibilities*: <http://www.bu.edu/lifebook/university-policies/policies-code.html>

Laura Lenci – Semestre autunno sem. 2011