



Galleria S. Lucia 1 – 35100 Padova tel. 049.650303

## CAS IT 310 EXERCISES IN ITALIAN STYLISTICS Mese intensivo, spring 2011

**Prof. Claudia Baldelli**

**Orario di ricevimento: tutti i giorni dopo la lezione e su appuntamento**

**Orario delle lezioni:** lunedì-giovedì dalle 9.30 alle 12.45.

### OBIETTIVI DEL CORSO e APPROCCIO DIDATTICO

#### Presentazione del corso.

Il corso approfondisce forme e contenuti linguistici, stilistici e grammaticali, amplia il lessico e introduce gli studenti all'analisi della lingua italiana. Durante ogni lezione gli studenti saranno invitati alla lettura, visione e ascolto di testi e materiali autentici rappresentativi di diversi registri, generi e contesti comunicativi. I principali contenuti della lingua e della grammatica si ritengono acquisiti, ma saranno osservate e sviluppate le strutture più complesse della sintassi che emergeranno dai materiali analizzati in classe. L'obiettivo è di rendere gli studenti autonomi nella riflessione linguistica e nell'analisi di testi e contesti, anche attraverso attività individuali e di gruppo fuori dalla classe.

#### Materiali didattici

Il corso adotta un **libro di testo** *PAROLE, 10 PERCORSO NELL'ITALIANO* come supporto didattico per esplorare alcune aree del lessico italiano; **una dispensa** dove sono invece contenute schede grammaticali, schede su elementi stilistici e schede su elementi di tipologia testuale. Gli ambiti della grammatica, stilistica e testualità sono corredate di esercitazioni pratiche che si trovano sempre all'interno della dispensa

**A casa** gli studenti sono impegnati in **esercizi, composizioni o letture** da preparare e poi discutere in classe, e analizzate sotto il punto di vista lessicale, stilistico, grammaticale.

L'insegnante è a disposizione degli studenti su appuntamento.

#### Valutazioni, prove, esami finali:

Il corso prevede:

- 2 presentazioni orali
- 3 composizioni scritte.
- 3 quiz di verifica

I criteri di valutazione seguiti sono i seguenti:

Partecipazione e compiti 20%	Quiz scritti 20%	Presentazioni orali 20%	Composizioni 20%	Esame finale 20%
---------------------------------	---------------------	----------------------------	---------------------	---------------------

**Partecipazione:** puntualità, partecipazione attiva in classe con interventi e riflessioni, qualità e regolarità nei compiti per casa, progressi nell'apprendimento rispetto all'inizio del corso.

**Quiz scritti:** saranno riassuntivi degli argomenti trattati nella settimana appena conclusa e in quelle precedenti. Avranno la durata di 20/30 minuti ciascuno.

**Presentazioni orali:** saranno di diverse tipologie. Avranno durata di 5, al massimo 10 minuti e possono essere integrate con foto, ausilio di power-point. Non si possono usare appunti da leggere durante le presentazioni. Le presentazioni saranno valutate come segue: lessico (20%), scioltezza (*fluency*) (20%), contenuto (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica/chiarzza (20%).

**Composizioni scritte** dovranno essere in carattere Garamond 12, interlinea doppia, lunghezza 2 pagine. Le composizioni devono essere inviate come allegato via email all'insegnante entro le ore 18.00 del giorno della consegna ([claudia.baldelli@alice.it](mailto:claudia.baldelli@alice.it)). Sulla composizione devono comparire il titolo, la data e il nome dello studente. Verranno seguiti i seguenti criteri di valutazione: contenuto (20%), coerenza e coesione (20%), lessico (20%), morfosintassi/grammatica (20%), competenza metalinguistica (20%).

**Esami finali** avranno una parte orale ed una parte scritta.

**SILLABO CAS IT 310 EXERCISES IN ITALIAN STYLISTICS**  
**Mese intensivo, Spring 2011**

	<b>TESTI ESAMINATI</b>	<b>ELEMENTI DI STILISTICA TESTUALE, GRAMMATICA, LESSICO</b>	<b>COMPITI PER CASA</b>	<b>CONSEGNE ED EVENTI</b>
<b>1 febbraio</b>	Testo <i>Delitto</i> , da <i>Il giorno della Civetta</i> di L. Sciascia; Canzone <i>Bella</i> , di Jovanotti;	Presentazione corso; Figure stilistiche: la similitudine.;la metafora..... Attività: crea delle similitudini Attività: lettura <i>skimming</i>	scheda i principi testuali; scheda figure stilistiche; esercizi sulla metafora;	-Passeggiata storica per Padova con Prof. Luzzatto
<b>2 febbraio</b>	Canzoni <i>Via del campo; Bocca di rosa</i> , di F. De André	Figure stilistiche: la sinestesia; l'ossimoro; la litote; Lessico: l'antinomia; Attività: le metafore;	esercizi su antonimia; scheda tipo descrittivo;	
<b>3 febbraio</b>	Testo descrittivo: persone, luoghi, oggetti: <i>Lui e Io; La Madre</i> , di N. Ginzburg	Lessico: la polisemia;	esercizi su polisemia;	
<b>4 febbraio</b>	Testo descrittivo; un'opera d'arte <i>La Madonna di Senigallia</i> , P. della Francesca	Grammatica: ordine marcato: aggettivi Lessico: la connotazione	lettura testo dialogico; scheda segnali discorsivi;	<b>Quiz 1</b>
<b>7 febbraio</b>	Testo narrativo: il dialogo: <i>Gianrico Carofiglio incontra Tex Willer</i> , in "Corpo a Corpo"	Grammatica: ordine marcato I parte; discorso diretto/indiretto; segnali discorsivi;	testo: <i>una giornataccia</i> ; scheda discorso diretto/indiretto; esercizi su elementi grammaticali trattati	- <b>Composizione 1</b> : il testo descrittivo  -Visita Palazzo Bo' ore 15.45
<b>8 febbraio</b>	Testo: <i>Pane e Tulipani</i> , spezzone film	Grammatica <i>scrivere bene</i> : riformulazione e parafrasi; Lessico: segnali discorsivi;	scheda tipo narrativo; lettura <i>La doppia vita di Natalia Blum</i> , G. Carofiglio (I parte); esercizi su elementi grammaticali trattati	<b>-Pres. orale 1</b>
<b>9 febbraio</b>	Testo narrativo: <i>La doppia vita di Natalia Blum</i> di G. Carofiglio,	Grammatica: ordine marcato II parte Lessico: la derivazione linguistica; Attività: analisi stilistica su testo del giorno	lettura Carofiglio II parte; scheda le figure stilistiche; esercizi su elementi grammaticali trattati	Incontro studenti Università di Padova (ore 12.00)
<b>10 febbraio</b>	Testo narrativo: <i>La doppia vita di Natalia Blum</i> di G. Carofiglio,	Grammatica: connettivi temporali; Lessico: la collocazione; Attività: analisi lessicale/grammaticale su testo del giorno	lettura Carofiglio III parte; esercizi su elementi grammaticali trattati	- <b>Quiz 2</b>
<b>14 febbraio</b>	Testo narrativo: <i>La doppia vita di Natalia Blum</i> , G. Carofiglio;	Lessico: la sinonimia; Attività: analisi globale del testo <i>La doppia vita di Natalia Blum</i> , G. Carofiglio;	esercizi sulla sinonimia;	<b>-Composizione 2</b> : il dialogo
<b>15 febbraio</b>	Testo narrativo: <i>La doppia vita di Natalia Blum</i> , G. Carofiglio;	Lessico: espressioni idiomatiche; <i>scrivi bene</i> : il riassunto;	lettura articolo di cronaca; esercizio sulla coesione del testo; scheda sul	<b>Pres. orale 2</b>

			passivo; esercizi su elementi grammaticali trattati	
<b>16 febbraio</b>	Testo narrativo: l'articolo di cronaca; cronaca televisiva	Grammatica: il passivo; stile nominale; frase scissa	scheda su testo pubblicitario; esercizi su elementi grammaticali trattati	
<b>17 febbraio</b>	Testo pubblicitario	Lessico: intensità	scheda testo argomentativo; schede connettivi testuali	<b>-Quiz 3</b>
<b>18 febbraio</b>	GITA A VERONA			
<b>21 febbraio</b>	Testo argomentativo: <i>Salviamo l'italiano</i> , da il Messaggero di Sant'Antonio	Grammatica: connettivi testuali; Attività: crea un testo argomentativo	esercizi su elementi grammaticali trattati	<b>-Composizione 3:</b> il riassunto -Attività pomeridiana di classe
<b>22 febbraio</b>	Testo argomentativo	Grammatica: connettivi testuali; Lessico: l'inclusione Attività: lavora coi connettivi	Costruisci un testo argomentativo; esercizi su elementi grammaticali trattati	
<b>23 febbraio</b>	Testo espositivo: <i>Il fascino discreto dell'italica favella</i> , di A. Masi	Lessico: ripasso	scheda testo regolativo; scheda v. impersonali	
<b>24 febbraio</b>	RIPASSO PER ESAME FINALE			
<b>25 febbraio</b>	ESAME FINALE			

## COMPORTAMENTO STUDENTI IN CLASSE E A BUPD

**Puntualità:** gli studenti non saranno ammessi a lezione dopo 10 minuti dall'inizio.

I **cellulari** devono essere **spenti**.

Si chiede di **non portare cibo né bevande** diverse dall'acqua a lezione.

**Rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti.** Quando si è in un paese diverso dal proprio i codici comportamentali sono diversi.

**Assenze:** solo per malattia, obbligo di recupero della lezione e di consegna certificato medico

**Ritardo nei compiti:** non è accettato. Ogni ritardo porta a un - (minus).

### Attendance

Boston University Padova students are expected to attend each and every class session, tutorial, and field trips required for the class.

Students should note that attendance will be taken into account by faculty when determining final grades. Students absent from class for medical reasons need to provide a local doctor's note.

### Plagiarism

Simply stated, plagiarism is taking another's work and presenting it as you own.

Dictionary definitions of plagiarism frequently include terms such as 'theft' or 'steal'. Plagiarism is, in fact, intellectual theft. It is one of the most serious forms of academic misconduct. Plagiarism committed by a student will certainly result in course failure and may result in suspension or dismissal. For more details please see Boston University's *Code of Student Responsibilities*:

<http://www.bu.edu/lifebook/university-policies/policies-code.html>

### Religious Holidays

Boston University's Office of the University Registrar states:

'The University, in scheduling classes on religious holidays and observances, intends that students observing those traditions be given ample opportunity to make up work. Faculty members who wish to observe religious holidays will arrange for another faculty member to meet their classes or for cancelled classes to be rescheduled.' See Chapter 151C of the General Laws, Commonwealth of Massachusetts.